

# Novidades

Cuarto trimestre de 2016



# Índice

---

• **Monografías** **p.2**

• **Publicaciones periódicas** **p. 15**



# Monografías

---

- **Título:** *Elas*
  - **Autor/a:** Aurora Marco; pintoras, Chelo Rodríguez ... (et al.)
  - **Editorial:** A Coruña: A Xanela, 2015.
  - **Máis información:** Este libro é unha compilación de biografías que permite ter unha visión do papel determinante que tiveron na sociedade do seu tempo as mulleres galegas, desde Exeria (que no século IV peregrinou a Terra Santa) a Lola de Penelas (unha oleira de Gundivós que morreu en 1968).  
Acompañan ó libro 16 serigrafías orixinais, numeradas e asinadas polas artistas Chelo Rodríguez, Ehlaba Carballo, Irene Silva Xiráldez, María Manuela, María Xesús Díaz, Novais, Sabela Arias Castro e Vanessa Lodeiro.
  
- **Título:** *A prensa en Galicia na transición*
  - **Autor/a:** Marcos Pérez Pena.
  - **Editorial:** Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 2016.
  - **Máis información:** Neste libro o autor realiza un minucioso percorrido polos principais acontecementos sociopolíticos da época para recoñecer o papel determinante dos xornais no seu desenvolvemento.
  
- **Título:** *XXV Aniversario da Agrupación Musical do Rosal*
  - **Autor/a:** Autor textos, Carlos Villanueva Domínguez.
  - **Editorial:** O Rosal (Pontevedra): Agrupación Musical do Rosal, D.L. 2011.
  - **Máis información:** O 4 de maio de 1986 facía a súa presentación a Banda da Agrupación Musical do Rosal. 25 anos despois acadou un merecido prestixio como unha das mellores bandas non profesionais de Galicia.
  
- **Título:** *Me enamoré en Ons*
  - **Autor/a:** Staffan Mörling; [tradución do sueco ó español: Staffan Mörling y Josefa Otero Patiño].
  - **Editorial:** Ponte Caldelas (Pontevedra): Edicións do Cumio, 2015.

- **Máis información:** Staffan Mörling e Josefa Otero escriben unha novela na que relatan a súa historia de amor, como un mozo antropólogo sueco chega alá polo ano 1964 a unha pequena illa na bocana da ría de Pontevedra para facer a súa tese e se namora dunha moza daquela comunidade.
  
- **Título:** *Análise estrutural e simbólica do mito da moura*
  - **Autor/a:** Rafael Quintía Pereira.
  - **Editorial:** [Ourense]: R. Quintía, D.L. 2016.
  - **Máis información:** Rigoroso ensaio sobre o valor simbólico da Moura como herdeira das deidades femininas arcaicas con posibilidade de retrotraelas a tempos prehistóricos, mesmo ó neolítico.
  
- **Título:** *Franquismo y represión de género en Galicia*
  - **Autor/a:** Julio Prada Rodríguez (ed.); [Julio Prada Rodríguez ... (et al.)]
  - **Editorial: Madrid :** Los Libros de la Catarata, D.L. 2013.
  - **Máis información:** Se algo caracteriza á represión implementada sobre as mulleres é o seu carácter sistémico e integral. As mulleres foron castigadas, ademais de por razóns políticas, pola súa mera condición de mulleres.
  
- **Título:** *Cruceiro de Covelo: Santísimo Cristo de los afligidos, obra de José Cerviño, exemplar único*
  - **Autor/a:** Maximino Fernández Sendín.
  - **Editorial:** [Vigo]: [M. Fernández], D.L. 2003.
  - **Máis información:** Neste traballo o autor realiza un percorrido pola historia e a orixe dos cruceiros galegos, dedicando especial atención ao Cruceiro de Covelo (Pontevedra).
  
- **Título:** *Monte das Croas: antropoloxía dun castro*
  - **Autor/a:** Rafael Quintía Pereira.
  - **Editorial:** [Ourense]: Sociedade Antropolóxica Galega (ASAGA), 2016.
  - **Máis información:** Este traballo recolle un exemplo de outra mirada sobre o patrimonio arqueolóxico, unha ollada antropolóxica ao Monte das Croas.

- **Título:** *A illa curiosa e a tradución do universo*
  - **Autor/a:** [Tal Nitzán ... (et al.)]; tradución e limiar de Estíbaliz Espinosa.
  - **Editorial:** Pontevedra: Deputación de Pontevedra, Editorial, D.L. 2016.
  - **Máis información:** Recopilación de varios poemas dos autores que colaboraron no IV Obradoiro Internacional de Tradución Poética de San Simón, os cales veñen acompañados da súa tradución ao galego.
  
- **Título:** *Pegadas da industrialización en Galicia: a enseada de San Simón*
  - **Autor/a:** Manuel Lara Coira.
  - **Editorial:** Santiago de Compostela: Ézaro ; Ames, A Coruña : Asociación Galega do Patrimonio Industrial Buxa, 2016.
  - **Máis información:** O libro propón un percorrido sintético pola industria de Galicia, marco de referencia para o posterior recoñecemento daquelas industrias que foron configurando a actividade económica no fondo da Ría de Vigo.
  
- **Título:** *Arredor das Irmandades da Fala: pensamento, política e poética en Galicia (1914-1931)*
  - **Autor/a:** Luís Cochón (coord.).
  - **Editorial:** Vigo: Edicións Xerais de Galicia, D.L. 2016.
  - **Máis información:** Este libro reúne trinta traballos moi diversos arredor das Irmandades da Fala, o fenómeno que supón o principio da modernidade en Galicia no século XX.
  
- **Título:** *Poldras, pasos, pasaderas...: reminiscencias del neolítico*
  - **Autor/a:** Maximino Fernández Sendín.
  - **Editorial:** [Almería]: Editorial Círculo Rojo, D.L. 2016.
  - **Máis información:** O autor achega o estudo máis extenso, rigoroso e profundo a nivel mundial sobre os pasos, poldras, pasaderas... considerados coma un dos primeiros sistemas que empregou o home a modo de “ponte” para atravesar os ríos.

- **Título:** *Ramón del Valle-Inclán entre Galiza e Madrid : (1912-1925)*
  - **Autor/a:** Javier del Valle-Inclán Alsina.
  - **Editorial:** Santiago de Compostela: Laivento, 2016.
  - **Máis información:** Estas páxinas queren aportar algo de luz sobre os anos que Josefina Blanco e Ramón del Valle-Inclán viviron entre Galiza e Madrid.
  
- **Título:** *Irmandades da Fala : oratoria e prosa non ficcional. Antoloxía*
  - **Autor/a:** [Introdución, edición e notas de Henrique Monteagudo].
  - **Editorial:** [A Coruña]: Real Academia Galega, D.L. 2016.
  - **Máis información:** Recolle "textos emblemáticos" de varios dos persoeiros que formaron parte desta organización. Así, entre os textos, destaca a primeira conferencia en galego de Castelao ou algúns dos discursos de Ramón Otero Pedrayo.
  
- **Título:** *O teatro nas Irmandades da fala*
  - **Autor/a:** [Introdución, edición e notas de Laura Tato Fontaíña]
  - **Editorial:** [A Coruña]: Real Academia Galega, D.L. 2016.
  - **Máis información:** O tomo inclúe pezas de Xaime Quintanilla, Anton Vilar Ponte, Gonzalo López Abente e Leandro Carré. Todas elas poñen en escena as demandas sociais nas que cada autor fixo fincapé: o divorcio, a igualdade ou a expansión social do galego.
  
- **Título:** *Gran Enciclopedia gallega (1974-1991): la forja de una identidad*
  - **Autor/a:** Christine Rivalan Guégo (dir.) ... [et al.]
  - **Editorial:** Gijón: Trea, D.L. 2016.
  - **Máis información:** Libro feito por un grupo de investigadores das Universidades de Rennes 2 Haute-Bretagne e de Angers analizando esta enciclopedia.

- **Título:** *Mortos por amor á Terra: a represión sobre o nacionalismo galego (1936-1950)*
  - **Autor/a:** Xosé Ramón Ermida Meilán.
  - **Editorial:** Santiago de Compostela: Sermos Galiza, D.L. 2016.
  - **Máis información:** Un estudo sobre a represión ao nacionalismo galego a través de 78 biografías de persoas asasinadas e un censo mínimo de represaliados polo franquismo. Con prólogo de Francisco Rodríguez e un estudo introdutorio do autor.
  
- **Título:** *Los efectos del seísmo de Lisboa de 1755 sobre el patrimonio monumental de Galicia*
  - **Autor/a:** Begoña Ces Fernández.
  - **Editorial:** [A Coruña]: [Universidade da Coruña], [2015].
  - **Máis información:** Esta tese aborda o impacto deste sismo sobre o patrimonio monumental de Galicia, os danos que ocasionou nos edificios e as consecuencias a medio e longo prazo na súa conservación.
  
- **Título:** *A nosa terra é nosa!/: a xeira das Irmandades da Fala (1916-1931)*
  - **Autor/a:** Emilio Xosé Ínsua.
  - **Editorial:** A Coruña: Baía, 2016.
  - **Máis información:** Descrición fiel e detallada da traxectoria, actividades, publicacións, campañas, iniciativas, debates e conflitos que foron balizando o desenvolvemento desta entidade, unanimemente considerada pola historiografía como punto de arranque do nacionalismo galego contemporáneo.
  
- **Título:** *O encargo do señor Castelao*
  - **Autor/a:** Luís Rei Núñez.
  - **Editorial:** Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 2016.
  - **Mais información:** Do peso na alma dos homes da historia colectiva e das incertezas morais dunha petición difícil nace a historia con que Rei Núñez regresa á novela de non ficción.

- **Título:** *A conxura dos Gosende: retrincos da intrahistoria de Cerdedo (III)*
  - **Autor/a:** Carlos Solla.
  - **Editorial:** Cangas do Morrazo [Pontevedra]: Morgante, D.L. 2015.
  - **Máis información:** O libro recolle artigos que resumen os tres últimos anos de traballo do colectivo cerdedense Capitán Gosende, fundado en abril de 2012. Toda o importante labor de exploración arqueolóxica e etnografía que ven realizando nos últimos 3 anos aparece recompilada neste libro.
  
- **Título:** *O soño da Galiza ideal: estudos sobre exiliados e emigrantes galegos*
  - **Autor/a:** Xosé M. Núñez Seixas.
  - **Editorial:** Vigo: Galaxia, 2016.
  - **Máis información:** Este libro reúne seis traballos que teñen como denominador común a análise das dimensións sociopolíticas e culturais da emigración galega e do exilio de 1936 en América.
  
- **Título:** *Antón Villar Ponte e as Irmandades da Fala*
  - **Autor/a:** Antón Villar Ponte; [selección de textos, Adriana Rodríguez Eiroa].
  - **Editorial:** A Coruña: Asociación de la prensa de La Coruña, D.L. 2016.
  - **Máis información:** No libro recóllense inesquecibles pezas de culto en torno ás Irmandades, escritas entre 1905 e 1936, por xornalistas e escritores sobranceiros, como Antón e Ramón Villar Ponte, Aurelio Ribalta, Ramón Cabanillas, Daniel Rodríguez Castelao, Vicente Risco, Robustiano Faxinas ou Ramón Otero Pedrayo.
  
- **Título:** *Ramón del Valle-Inclán: genial, antiguo y moderno*
  - **Autor/a:** Joaquín del Valle-Inclán.
  - **Editorial:** Barcelona: Espasa, D.L. 2015.
  - **Máis información:** Biografía de Ramón del Valle-Inclán publicada polo seu neto que se propón desmentir moitas das crenzas sobre este autor e mostrar a súa verdadeira personalidade.



- **Título:** *La derrota de lo épico*
  - **Autor/a:** Ana Cabana.
  - **Editorial:** [Valencia]: Publicacions de la Universitat de València, D.L. 2013.
  - **Máis información:** O libro indaga as formas de disenso que son activadas durante os dous primeiros decenios do franquismo pola poboación rural e configuran un marco de identidade colectiva recoñecible, coherente e protector dun modo de vida e un orde propios.
  
- **Título:** *Atlas arqueolóxico da paisaxe galega*
  - **Autor/a:** Felipe Criado Boado, César Parcero Oubiña, Carlos Otero Vilariño, Elena Cabrejas (eds); Anxo Rodríguez Paz (ed. gráfica).
  - **Editorial:** Vigo: Edicións Xerais de Galicia, D.L. 2016.
  - **Máis información:** Este libro é unha especie de atlas arqueolóxico das paisaxes culturais de Galicia, porque o que fai é describir as diferentes formas da paisaxe que se suceden dende a prehistoria ata a época medieval.
  
- **Título:** *Parroquia de Santa Baia de Meira: concello de Moaña*
  - **Autor/a:** Manuel Uxío García Barreiro.
  - **Editorial:** Pontevedra: Deputación de Pontevedra, Editorial, D.L. 2016.
  - **Máis información:** O presente libro está dedicado á historia desde o século XII ata a actualidade.
  
- **Título:** *Parentesco e identidade en la Galicia bajomedieval: linajes, costumbres onomásticas y armerías*
  - **Autor/a:** Eduardo Pardo de Guevara y Valdés.
  - **Editorial:** Santiago de Compostela: Cuerpo de la Nobleza del Antiguo Reino de Galicia, 2016.
  - **Máis información:** O libro estrutúrase en tres grandes bloques: o primeiro se centra no proceso de conformación e desenvolvemento das liñaxes nos séculos XIII-XV; os outros dous, nos costumes onomásticos e nas armerías.

- **Título:** *Loita de clases e represión franquista no mar (1864-1939)*
  - **Autor/a:** Dionísio Pereira.
  - **Editorial:** Vigo: Edicións Xerais de Galicia, D.L. 2010.
  - **Máis información:** O libro ofrécelle ao lector todos os datos necesarios para entender a organización societaria dos mariñeiros galegos, dende o período anterior ao xurdimento do movemento obreiro ata a chegada da Guerra Civil e a posterior ditadura franquista.
  
- **Título:** *Así aprenderán a non ter ideas: agrarismo, caciquismo e República en Cerdedo*
  - **Autor/a:** Calros Solla.
  - **Editorial:** Cangas do Morrazo, Pontevedra: Morgante, D.L. 2016.
  - **Máis información:** Nos anos 30, en Cerdedo non se contendeu pola supremacía ideolóxica, non se lidou a sangue pola primacía duns ideais; a dereita cerdedense perseguiu e matou polo restablecemento da súa orde, pola perpetuación dun status de privilexio.
  
- **Título:** *Escritos políticos de Eduardo Blanco Amor: (1923-1946)*
  - **Autor/a:** Eduardo Blanco amor ; Xosé M. Núñez Seixas, Hernán Díaz (editores).
  - **Editorial:** Buenos Aires: Alborada, 2011.
  - **Máis información:** Esta selección ampla e variada das súas editoriais é, á vez, un cadro da historia da colectividade galega na primeira metade do século XX e un longo exercicio literario-político.
  
- **Título:** *O Salnés en acuarelas*
  - **Autor/a:** Eduardo Baamonde; [textos, Manuel Ángel Candelas Colodrón].
  - **Editorial:** Cambados (Pontevedra): Almacén de Fábulas, D.L. 2016.
  - **Máis información:** Un caderno de acuarelas para percorrer as vilas, a beiramar e os recantos do Salnés baixo a persoal mirada do pintor Eduardo Baamonde.

- **Título:** *Volviendo al pasado: (2ª parte de "Antes y ahora")*
  - **Autor/a:** Emilio Rolán.
  - **Editorial:** [A Guarda, Pontevedra]: Chiado Editorial, 2012.
  - **Máis información:** Coma na primeira parte, “Antes y ahora”, o autor relata os recordos que se orixinan entre 60 e 70 anos atrás, dunha sociedade moi diferente da actual e dunhas costumes e hábitos totalmente distintos.
  
- **Título:** *Maruja Mallo, una memoria en construcción : series y obras desconocidas de la etapa americana*
  - **Autor/a:** Xosé R. Barreiro Fernández, Beatriz López Morán.
  - **Editorial:** Vigo: Galaxia, 2016.
  - **Máis información:** Con case 30 anos de vida en América o seu extraordinario afán polo traballo deixounos unha obra plural de pintura, artes plásticas e cerámica que apenas é coñecida en Europa.
  
- **Título:** *Los orígenes de la leyenda de Breogán*
  - **Autor/a:** Ramón Sainero.
  - **Editorial:** Tres Cantos, Madrid: Akal, D.L. 2013.
  - **Máis información:** A presente obra escapa de ideoloxías interesadas e ofrece as fontes que esclarecen as orixes de Breogán, o fundador de Brigantia.
  
- **Título:** *Poio: tourism for teenagers*
  - **Editorial:** Poio (Pontevedra): IES de Poio, D. L. 2016.
  - **Máis información:** Este libro é o produto principal do proxecto Erasmus + *Tourism for teenagers* que tivo como finalidade facer conscientes aos noso estudantes da súa herdanza histórica e cultural.
  
- **Título:** *As Irmandades da Fala (1916-1931): reivindicación identitaria e activismo socio-político-cultural no primeiro terzo do século XX*
  - **Autor/a:** Uxío-Breogán Diégez Cequiel (coord.); Carlos F. Velasco Souto... [et al.]
  - **Editorial:** Santiago de Compostela: Edicións Laiovento, D.L. 2016.

- **Máis información:** Na presente monografía móstrase unha ampla visión do que foron e representaron as Irmandades da fala; partindo do contexto no que estas foron creadas e no que agromaron de xeito vizoso.
  
- **Título:** *Geografía en la represión franquista en Galicia*
  - **Autor/a:** Julio Prada Rodríguez.
  - **Editorial:** Madrid: Los Libros de la Catarata, D.L. 2011.
  - **Máis información:** En Galicia, a Facultade de Historia da Universidade de Ourense foi pioneira na apertura das liñas de investigación baseadas na utilización de fontes militares, policiais e carcerarias.
  
- **Título:** *Guía micológica de la Isla de Cortegada*
  - **Autor/a:** Saúl de la Peña Lastra; colaboradores de campo, Fernando de la Peña Paz ... [et al.]
  - **Editorial:** Vilagarcía de Arousa: S. de la Peña, D.L. 2016.
  - **Máis información:** Esta guía é o resultado de trece anos de estudo micolóxico e aparecen representadas máis de 620 especies das descubertas no seu entorno.
  
- **Título:** *Tiempo de pesqueros: contribución de un ingeniero naval alemán al esplendor de la pesca viguesa (1959-1974)*
  - **Autor/a:** Harro Draheim.
  - **Editorial:** Vigo: Instituto de Estudios Vigueses, D.L. 2016.
  - **Máis información:** Narración en primeira persoa da gran transformación que ocorreu a principios da década dos sesenta do pasado século no ámbito dos estaleiros vigueses.
  
- **Título:** *Actas do VII Congreso Galego de Cruceiros: Ourense, 28 e 29 de novembro de 2015, Auditorio Municipal*
  - **Editorial:** Mos, Pontevedra: Asociación Galega para a Cultura e a Ecoloxía, D.L. 2016.
  - **Máis información:** Traballos escritos por Félix Loira, Estanislao Fernández de la Cigoña Núñez, Victoria Fernández de la Cigoña Rodríguez, Mónica Leirós Bargiela, Purificación Porto Sebastián, Andrés Sampedro Fernández e Cecilia Doporto Regueiro.

- **Título:** *Estación libertad: tres hermanas de Galicia ayudaron a escapar a miles de perseguidos por la Gestapo*
  - **Autor/a:** Emilio Ruiz Barrachina.
  - **Editorial:** Madrid: La esfera de los libros, D.L. 2016.
  - **Máis información:** Esta novela conta a aventura de tres irmás galegas que rexentaban a humilde cantina da estación de Ribadavia en Ourense nos anos corenta.
  
- **Título:** *Traxes na Galiza = Trajes en Galicia = Galician dress: costumes in Galice*
  - **Autor/a:** Fotografías de Paula Gómez del Valle.
  - **Editorial:** [Santiago de Compostela]: Cunca editora, D.L. 2016.
  - **Máis información:** A mirada da fotógrafa ourensana Paula Gómez del Valle, reflicte con potencia e humanidade a beleza do traxe galego, nunha serie de fotografías que mergullan ao espectador na pluralidade do sector do traxe tradicional na Galiza.
  
- **Título:** *La iglesia románica de Santa María de Castrelos : 800 aniversario*
  - **Editorial:** Vigo: Instituto de Estudios Vigueses, D.L. 2016.
  - **Máis información:** Co pretexto do VIII centenario da súa consagración foi realizada por un grupo interdisciplinar de investigadores vencellados ó Instituto de Estudios Vigueses esta ampla investigación referida á igrexa de Santa María de Castrelos, quen, xunto coas de Santiago de Bembrive e San Salvador de Coruxo son os únicos exemplos de arquitectura románica que se conservan en pé no concello de Vigo.

- **TRABALLOS DE INVESTIGACIÓN**

- *Extracción de relacións semánticas: recursos, ferramentas e estratexias*. Marcos García González. 2015
- *Botellón, juventud y entorno urbano: estudio sociológico sobre las tendencias de ocio y consumo de los estudiantes entre 14 y 17 años del ayuntamiento de Pontevedra*. Patricia González Martínez. 2015.
- *O ollo cazador (sobre a fotografía de Eduardo Blanco Amor): a literatura da arte, o teatro da vida e a identidade do desexo*. Alejandro Mene Pazos. 2015.
- *Plateros portugueses en Galicia: el taller de los Cedeira (1542-1667)*. Diana Dúo Rámila. 2015.
- *El arte religioso en el Arciprestazgo de Xuvia*. Josefina Sánchez Cons. 2015.
- *La vida musical en la ciudad de Pontevedra: (1878-1903)*. Nuria Barros Presas. 2015.
- *El archivo de la familia Malvar: modelo de debate archivístico*. Ángel María Arcay Barral. 2015.
- *Cabaqueiros nos reais arsenais: Ferrol como principal destino dos maestros texeros do Baixo Miño (1750-1850)*. M<sup>a</sup> de los Ángeles Vereca Castro. 2015.
- *Paralelización y modificación del algoritmo de clustering k-means en GPUs para el conteo eficiente de células somáticas en lácteos*. Adrián Pérez Diéguez. 2015.
- *Un texto singular en el "Cancionero de Baena": ID 1429 "Señor Rey, vuestra noticia", de Ruy Páez de Ribera*. Iván Liñeiro Domínguez. 2015.
- *Cuando la dama corresponde al trovador: hacia una antología atípica de poesía cuatrocentista*. Paula Martínez García. 2015.
- *Arquitectura comunitaria como transformación de procesos sociales: el caso de A Fraga (Gondomar)*. Jorge Enríquez Méndez. 2015.
- *La kénosis del Absoluto como (in)fundamento de una praxis universal: el Pablo de Žizek*. Eugenio Muínelo Paz. 2015.
- *Brassica oleracea como fuente de compuestos biosaludables: aproximación genética*. Tamara Sotelo Pérez. 2015.
- *Efectos de la isatina sobre la neurotransmisión dopaminérgica en el núcleo estriado: un estudio in vivo mediante microdiálisis cerebral*. Lorenzo Antonio Justo Cousiño. 2015.
- *Neutrophil Gelatinase-Associated Lipocalin (NGAL) como biomarcador de disfunción renal aguda en pacientes postoperados de cirugía cardíaca*. Mercedes García Álvarez. 2015.
- *Marcadores moleculares en la identificación de genotipos asociados a la progresión de la infección por el virus de inmunodeficiencia humana tipo 1 (VIH-1) y su utilidad en la práctica clínica*. Alfredo Rodríguez Da Silva. 2015.

- *Desarrollo de un panel de biomarcadores para la detección de pacientes con sospecha clínica de cáncer de pulmón.* Sonia Blanco Prieto. 2015.
- *Aplicación de sistemas GNSS y SIG a infraestructuras de transporte : estudio sobre conducción naturalista.* José Balsa Barreiro. 2015.
- *CO2 Flux Variability in the Galician and californian Upwelling Systems.* Alba Marina Cobo Viveros. 2015.
- *Amplificación génica funcional en el desarrollo tumoral.* Pedro Medina Vico. 2015.
- *Nuevas aportaciones a la gestión de los recursos marinos mediante el uso de modelos de regresión.* Marta Sestelo Pérez, Nora Martínez Villanueva, Javier Roca Pardiñas. 2015.
- *A práctica deportiva en Redondela: 1908-2015.* Juan Migueles Fernández. 2015.
- *A nova emigración. A realidade migratoria da mocidade galega en Alemaña na actualidade: formación, emprego e expectativas.* María González Blanco. 2015.
- *Tareas de crianza femenina: análisis y propuesta de formación.* Mariana Escutia Parra. 2015.
- *Acoso escolar: la pericia caligráfica y grafológica en el proceso penal de menores.* Josefina Barreiro Alonso. 2015.
- *Estado de conservación dos castros da comarca do Deza.* Antonio Presas García. 2015.
- *Las ferrerías propiedad de los monasterio medievales en Lugo: referencia histórica, restos, artilugios y su reconstrucción arquitectónica.* José Ángel Santos Núñez. 2015.
- *Canitrot e o sistema literario galego no tránsito de século: un proxecto didáctico entre o humanismo e a estética galega.* Carlos Gegúndez López. 2014.
- *Arquitectura y apisaje: fortificaciones de frontera en el sur de Galicia y norte de Portugal.* Rebeca Blanco-Rotea. 2015.

# Publicacións periódicas

---

- **Título:** *Pontevedra*

- **Número/Data:** Nº 24 (2015).
- **Editorial:** Pontevedra: Deputación Provincial de Pontevedra.
- **Máis información:**
  - La Junta General de Comercio y la exportación de vinos do Ribeiro de Avia a Inglaterra / Juan Juega Puig. p. 13-30.
  - Rías Baixas, a vide e o viño: Martín Códax, unha experiencia real de desenvolvemento local / Fernando Corbelle Cacabelos. p. 31-42.
  - El castro de As Croas: de la intervención al olvido / Víctor Manuel Martínez Barreiro. p. 43-50.
  - Breve historia de la advocación "Nuestra Señora del Refugio La divina Peregrina" en Pontevedra y de su santuario / Roberto Taboada. p. 51-78.
  - El parque botánico del Castillo de Soutomaior, primer jardín de excelencia de camelia de España / Carmen Salinero ... [et al.]. p. 51-78.
  - El panteón de los Valladares en la iglesia de San Benito de Fefiñanes (Cambados): nueva filiación estilística y cronología de los yacentes / Julio I. González Montañés. p. 87-100.
  - El baionés Manuel Misa y Bertemati, filántropo y empresario bodeguero en Jerez: primer Conde de Baiona y primer Marqués de Misa / Salvador Fernández de la Cigöña Fraga. p. 101-122.
  - El hospicio de Pontevedra, 1853-1903 / Ana M<sup>a</sup> Rodríguez Martín. p. 123-192.
  - Informe sobre o patrimonio construído do conxunto histórico de Combarro: datos para a súa consideración como obxecto de "espoliación". Combarro, xaneiro de 1991 / Asociación para a Defensa do patrimonio Histórico-Artístico de Combarro A Solaina. p. 193-236.
  - Antropología de los Ancares gallegos en el siglo XX: creencias de la Serra de Ancares y su entorno, Lugo, León y Asturias en la mitad del siglo XX / José Manuel Vázquez Varela. p. 237-246.
  - O petróglifo de Chan da Gándara : memoria dun gravado rupestre indultado / Alberte Reboreda. p. 247-260.
  - El aprendizaje de los oficios artesanos en Pontevedra (1550-1650) / Diana Dúo Rámila. p. 261-282.



- **Título:** *Fol de veneno : anuario de Antropoloxía e Historia de Galiza*

- **Número/Data:** Nº 6 (2016).
- **Editorial:** Sociedade Antropolóxica Galega.
- **Máis información:**
  - Terra de lobos / Asociación petón do lobo. p. 7-24.
  - O son da cidade vella: diagnose socioacústica dos cascos vellos de cidades galegas. Achegamento inicial a Betanzos e A Coruña / Miguel Alonso Cambrón. p. 25-72.
  - Leabhar Gabhála Éireann Mónica O'Reilly Vázquez /: apoxeo e decadencia do mito gaélico. Construción e deconstrución da identidade gaélica na Galicia e Irlanda. p. 73-86.
  - Transformación y desdoblamiento: hermenéutica en el relato de un acontecer cultural / José Luis Cardero López. p. 87-108.
  - Los monstruos del inframundo y el infierno de los astures / Cristobo de Milio Carrín. p. 109-126.
  - Uma antropologia do som urbano / Carlos Miguel Rodrigues. p. 127-146.
  - Manga japonés como medio de comunicación más potente del S. XXI / Silvia Sancho. p. 147-168.
  - As sete virxes de Anamán: implicacións cosmogónicas dun relato tradicional / Miguel Losada. p. 169-190.
  - Na terra dos Imazighen: crónica dunha viaxe de investigación ao Atlas e ao Sahara / Rafael Quintía Pereira. p. 191-227.
  - Unha ollada á historia desde o xornalismo / Xurxo Salgado Tejido. p. 228-238.
  - Santuario de Berobreo: indixenismo e romaneidade. Unha introducción á contextualización sociocultural / Damián Otero Suárez. p. 239-260.
  - Asseconia, la génesis urbana de Compostela: estudio arqueográfico / Carlos Sánchez-Montaña. p. 261-294.
  - Há um cálice no pendao da Gallaecia sueva? / José Manuel Barbosa. p. 295-312.
  - Petroglifos de Suecia / Marie-Claude Auffret. p. 313-336.
  - A vía de König : unha variante do camiño francés polos Ancares / Xabier Moure Salgado. p. 337-347.

- **Título:** *Grial : revista galega de cultura*

- **Número/Data:** Tomo LIV, Nº 210 (2016).
- **Editorial:** Vigo: Galaxia.
- **Máis información:**

- As voces das mulleres / Marilar Aleixandre. p. 13-15.
- As identidades no xogo dos espellos mediáticos/ Saleta de Salvador Agra, Iolanda Martínez Suárez. p. 16-21.
- Empoderamento económico das mulleres e xustiza de xénero/ Carmen Castro García. p. 22-27.
- Linguaxe non sexista \_\_\_ nin feminista: debates sobre xénero e lingua na era do feminismo transnacional/ Olga Castro. p. 28-35.
- Galegas e feministas: os camiños do feminismo en Galiza/ Encarna Otero Cepeda. p. 36-39.
- Recursos documentais sobre/de feminismos organizados con actividade en Galicia: 1967-2016 / Mariam Mariño Costales. p. 40-45.
- No centenario das Irmandades da Fala: epistolario entre Antón Villar Ponte e Joan Estelrich / Joaquim Ventura. p. 47-57.
- Ilustrando en Galicia / David Pintor. p. 59-69.
- Fotografía na arte contemporánea galega: un certo mapa / Enrique Lista. p. 70-77.
- Elena Quiroga Alba / Patricia Arias Chachero. p. 104-109.
- Carlos Martínez-Barbeito e Federico García Lorca: crónica dunha relación persoal / Luís Pérez Rodríguez. p. 119-125.
- Língua e sociedade partidas: a polarización sociolingüística do Brasil / Dante Lucchesi. p. 127-135.
- "A imposición do galego": nacemento, auxe e consecuencias da creación dun problema público / Marta Gómez Ocampo. p. 136-141.
- O ansiado retorno de Luís Vaz de Torres / Alfredo Ferreiro. p. 143-147.

- **Título:** *Cátedra: revista eumesa de estudos*

- **Número/Data:** N° 23 (2016).
- **Editorial:** Pontedeume: Concello de Pontedeume, Biblioteca Municipal.
- **Máis información:**
  - O catastro de Martín de Garay na antiga provincia de Betanzos: o caso da vila de Pontedeume / Alberto González Remuiñán. p. 7-34.
  - El alférez de fragata Benito Antonio Bermúdez de Castro: un eumés héroe de Trafalgar / Jesús Andrés López Calvo. p. 35-46.
  - A concepción do tempo na Idade Media e a súa pervivencia nas comarcas do Eume e As Mariñas: o calendario de Santa María do Azougue e o refraneiro / Juan Coira. p. 47-88.

- Reloxos solares en Galicia: A Coruña-Ares-Mugardos, feitos por Alberto Cintio (Fermo-Italia) / Celsa Formoso Martínez. p. 89-110
- Relaciones parientales de los Andrade (I): los Montenegro / Xosé Lois Lamigueiro. p. 111-130.
- Os pescadores galegos no golfo de México: vidas de aventura alén do mar / Ernesto López Naveiras. p. 131-150.
- El género mitológico en la obra de Abelardo Miguel / María Fidalgo casares. p. 151-176.
- Novas de Pontedeume e a súa comarca publicadas en "Ecos del Eume" e en "La Voz de Galicia" en 1916 / Xavier Brisset Martín. p. 177-264.
- José Luis López Sangil o la pasión por Santa María de Monfero / Carlos de Castro Álvarez. p. 265-272.
- O santuario do Breamo: retrato dunha montaña sagrada / Antón Prego Fernández. p. 273-362.

- **Título:** *Fronda: voandeira do Arquivo Histórico Provincial de Ourense*

- **Número/Data:** N° 56-60 (2015).
- **Editorial:** Ourense: Arquivo Histórico Provincial.
- **Máis información 56:**
  - Os arquivos dos conventos de mendicantes / texto de Francisco Sandoval Vereá.
- **Máis información 57:**
  - Franciscanos e clarisas en Ourense (I): fondos documentais da orde franciscana / Texto: Francisco Sandoval Vereá.
- **Máis información 58:**
  - Franciscanos e clarisas en Ourense (II): vida intramuros / Texto: Mar Ordóñez Reboiras e Francisco Sandoval Vereá.
- **Máis información 59:**
  - Franciscanos e clarisas en Ourense (III): vida extramuros / Texto: Pablo Sánchez Ferro.
- **Máis información 60:**
  - Franciscanos e clarisas en Ourense (IV): exclaustación e retorno / Texto: Mar Ordoñez Reboiras e Francisco Sandoval Vereá.

- **Título:** *CROA: boletín da Asociación de Amigos do Museo do Castro de Viladonga*

- **Número/Data:** N° 26 (2016).

- **Editorial:** Castro de Rei: Asociación de Amigos do Museo do Castro de Viladonga.
- **Máis información:**
  - Intervencións arqueolóxicas no Castro de Viladonga: anos 2013-2015 / Emilio Ramil González. p. 14-33.
  - Acondicionamento e consolidación arqueolóxica no Castro de Viladonga (Castro de Rei, Lugo): 2015 / Marta Díaz Fernández. p. 34-39.
  - Representaciones de animales en piezas romanas del Castro de Viladonga / Vanesa Lago Somoza. p. 40-45.
  - A conservación preventiva dos fondos documentais do Museo do castro de Viladonga / M<sup>a</sup> Carmen Faiña Puig e Carolina Pérez Pérez. p. 46-53.
  - Crónica das II Xornadas sobre conservación en castros do noroeste peninsular / Carolina Pérez Pérez. p. 54-57.
  - Proxecto de recuperación da tradición oral na contorna de Viladonga (1) / Ana María Rubiero da Pena e Carolina Pérez Pérez. p. 58-65.
  - Proxecto de recuperación da tradición oral na contorna de Viladonga (2) / Ana María Rubiero da Pena, Carolina Pérez Pérez e Gloria Abelleira Vega. p. 66-81.
  - Algunos de los significativos quehaceres de Manuel Vázquez Seijas durante las excavaciones de Santa Eulalia de Bóveda: a propósito de dos excursiones al monumento / Enrique Jorge Montenegro Rúa. p. 82-97.
  - O cruceiro de Bagueixos: unha excepcional obra no concello de Lugo / Fernando Arribas Arias. p. 98-103.
  - Achegamentos á cultura popular da auga na provincia de Lugo / José Manuel Blanco Prado. p. 104-129.
  - Retablo da Virxe dos Desamparados da igrexa cisterciense de Santa María de Meira / Miriam Fernández Otero. p. 130-139.
  - Museo de Belas Artes da Coruña / Ángeles Penas Truque. p. 140-149.

- **Título:** *A fundación: Asociación de Amigos do Museo Etnolóxico e do Conxunto Histórico de Ribadavia*

- **Número/Data:** N° 27 (2014).
- **Editorial:** Ribadavia: Asociación de Amigos do Museo Etnolóxico e do Conxunto Histórico de Ribadavia.
- **Máis información:**

- Un afiador de Ribadavia foi entrevistado no Porto, en 1877, por un estudante moi novo que, anos despois, sería, o sabio polígrafo José Leite de Vasconcelos / Xesús Alonso Montero. p. 1-3.
  - Pronuncia galega / José Leite de Vasconcelos. p. 4.
- **Título:** *Diversarum Rerum: revista de los Archivos Catedralicio y Diocesano de Ourense*
    - **Número/Data:** Nº 11 (2016).
    - **Editorial:** Ourense: Archivo de la Catedral.
    - **Máis información:**
      - Obispos de Ourense (909-985) y Obispos de Oviedo (913-991) / Manuel Carriedo Tejedo. p. 15-32.
      - Basilio Álvarez y el Obispo Eustaquio Ilundai: el expediente de admoniciones y suspensión a divinis (1914-1915) / Miguel Ángel González García. p. 33-58.
      - Dinámica y funcionamiento del Cabildo Catedralicio de Ourense (1788-1808) / Laura Rodicio Pereira. p. 59-78.
      - Maside; política municipal del apatismo a un futuro incierto / José Ricardo Rodríguez Pérez. p. 79-96.
      - Apuntes para la historia del Monasterio de San Martín de Grou / Prudencio Leza Tello, Pilar Pérez Formoso. p. 97-150.
      - Priorologio de Santa Cristina de Ribas de Sil (1738-1835) / Ernesto Zaragoza i Pascual. p. 151-156.
      - Una vida dedicada al servicio de la Corona y de la religión: Francisco Ruiz de Castro / Manuela Sáez González. p. 157-184.
      - Nuevos fragmentos musicales en el Archivo Histórico Diocesano de Ourense / Manuel Rey Olleros. p. 185-208.
      - Las obras de reforma interior del Seminario de Ourense realizadas en el Pontificado del Obispo Don Eustaquio Ilundain (1905-1908): apunte documental / Miguel Angel González García. p. 209-226.
      - Los Guadalupe: una saga de médicos y profesionales liberales / Mary Cruz Bangueses Cobelas. p. 227-240.
- **Título:** *A Trabe de ouro: publicación galega de pensamento crítico*
    - **Número/Data:** Nº 104 (2015).
    - **Editorial:** Santiago de Compostela: Grupo Soteblán.
    - **Máis información:**

- Notas sobre o cinema na poesía: a imaxe mecánica. A imaxe pensativa e o impresentable / Manuel Outeiriño. p. 13-39.
- Terra entre mares: o ideário ibérico nos poemas Ibéria (1864) de Antero de Quental e Himne Ibéric (1906) de Joan Maragall / Helena Barbagelata Simoes. p. 41-60.
- A tradición clásica en Lanza de Soledá (1961) de Aquilino Iglesia Alvariño: dun existencialismo agnóstico a unha relixiosidade misteriosa / Xosé Manuel Vélez Latorre. p. 61-73.
- Cunqueiro, Luján, o Albariño e La Vanguardia / Juliá Guillamon. p. 75-114.
- Historia dunha investigación na illa de Ons / Paula Ballesteros-Arias. p. 115-119.
- De que maneira Blanquerna Ermitán fixo o libro De Amigo e Amado / Ramón Llull. p. 121-152.

- **Título:** *Cedofeita: revista da Asociación Socio-Cultural Cedofeita*

- **Número/Data:** Nº 20 (2016).
- **Editorial:** Lérez (Pontevedra): Asociación Socio-Cultural Cedofeita.
- **Máis información:**
  - Breve memoria de Guntado, primeiro abade de Lérez / Xosé Abilleira Sanmartín. p. 7-8.
  - O mosteiro de Lérez: aspectos económicos (II) / Xosé Álvarez Castro. p. 9-12.
  - Unha casa de acollida / Benigno García Casalderrey. p. 13-16.
  - Heráldica de Pontevedra cidade (I) / Alfonso Mumarý Ruibal. p. 16-18.
  - A toponimia como valor cultural / María Abelleira Fontán. p. 19-21.
  - Juan Bautista Andrade, o bardo de Lérez / José Manuel Ramos González. p. 22-25.
  - Manuel María: achegamento ao home e ao poeta / M<sup>a</sup> Dolores Tobío Iglesias. p. 26-28
  - A voltas polo Lérez / Amancio Castro, José Carlos Ríos e Juan Ramón López. p. 29-31.
  - Os emisores de son da gaita galega: palleta e pallón / Juan Casalderrey Rodríguez. p. 32-36.
  - O ravo negro / Xosé Álvarez Castro. p. 39.
  - Debullando lembranzas coa miña avoa, Pepucha A Reiciña / M<sup>a</sup> del Carmen Pereira Pazos. p. 40-42.
  - Os ferreiros na arte / Juan Manuel Álvarez Guillán. p. 43-45.
  - Lembranzas na memoria / Tery Torres Almón. p. 46-48.

- Xosé Neira Vilas e Anisia Miranda: compromiso con todo o que fai BEN / Loli Beloso Neira. p. 49-51.
- Poemas (II) / Teresa Fraga Couto. p. 52-53.
- A historia en granate: 75 anos do Pontevedra C. F. / Mateo Fontán Couto. p. 54-57

- **Título:** *Anuario da gaita*

- **Número/Data:** Nº 30 (2015).
- **Editorial:** Ourense: Deputación Provincial de Ourense, Escola Provincial de Gaitas.
- **Máis información:**
  - Visita a Pepe Temprano, o Gaiteiro da Coruña / Xosé Lois Foxo. p. 4-7.
  - Os gaiteiros e a poesía / Xesús Alonso Montero. p. 8-9.
  - Melodías de gaita significativas / Juanjo Fernández. p. 10-13.
  - Tarantelle e muiñeiras longo la vía giacobeá / Bruno Casciano e Giorgio Pinai. p. 18-20.
  - O "Gaiteiro de Estombar", Algarve, Portugal: e demais músicos do trío (?) musical quinhentista/seiscentista / Jorge Lira. p. 24-31.
  - Der Pfeifer des Bignou : (heute schreibt man Biniou) / Ernst E. Echmidt. p. 33-34.
  - De uno y del otro lado del mar : la variación como recurso compositivo en la música para danzas gallegas en Buenos Aires / Norberto Pablo Cirio. p. 36-45.
  - La pequeña enciclopedia de las cornamusas: La Bodega / Jean-Luc Matte. p. 50-51.
  - Abbildungen von Sckpfeifen an Fachwerkhäusern = Imaxes da gaita nas casas con fachadas entramadas de madeira / Fritz Schneider. p. 54-58.
  - Fabiano da Cruz: gaiteiro da Póvoa do Garçao (Ventosa do Bairro-Mealhada) / Mário Correia. p. 59-60.
  - Tradición, folclore y folclorismo : bandas, agrupaciones y música folk / Fernando Molpeceres. p. 70-72.
  - Un antiguo gaiteiro redondelán / Enrique Iglesias Almeida. p. 73.

- **Título:** *Sermos Galiza*.

- **Número/Data:** 210 -- 226 (2016).
- **Editorial:** Santiago de Compostela: Sermos Galiza S.A.
- **Máis información:** Semanario cuxa liña editorial abrangue información social, económica e política, cunha especial atención ao eido internacional.

- **Outras publicacións**

- *Tempo exterior: revista de análise e estudos internacionais*. Nº 32 (2016). Vigo: IGADI (Instituto Galego de Análise e Documentación Internacional).
- *Tempos novos: revista mensual de información para o debate*. Nº 230, 231, 232, 233 (2016). Santiago de Compostela: Atlántica de Información e Comunicación de Galicia, S. A.
- *Archivamos: boletín Acal*. Nº 2, 3 (2016). Salamanca: Asociación de Archiveros de Castilla y León.
- *Mi biblioteca: la revista del mundo bibliotecario*. Nº 46 (2016). Málaga: Fundación Alonso Quijano.
- *Cooperación galega : revista da Asociación Galega de Cooperativas Agrarias*. Nº 129, 130 (2016). Santiago de Compostela: Asociación Galega de Cooperativas Agrarias (AGACA).
- *Vía da Prata: revista de la Federación de Centros Gallegos en Andalucía*. Nº 3 (2016). Sevilla: Federación de Centros Gallegos en Andalucía.
- *Luzes*. Nº 31, 32, 33/34, 35, 36 (2016). A Coruña.