

REFLEXIONES SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS EN LOS MONTES COMUNALES DE VIGO

José Manuel Hidalgo Cuñarro

INTRODUCCIÓN

DEPOSIENDO de la realización de numerosas prospecciones arqueológicas por la comarca de Vigo, básicamente realizadas desde los años 1978 a 1985 por parte de miembros y colaboradores del Departamento de Prehistoria y Arqueología del museo municipal Quiñones de León de Vigo, se pudo tener una visión global de la riqueza del patrimonio arqueológico de este municipio y llevar a cabo así la primera aproximación al inventario general de todos los yacimientos ubicados dentro del término municipal vigués.

Este conocimiento pormenorizado de cada uno de los puntos arqueológicos, pertenecientes a los diversos períodos de nuestra prehistoria, ya planteaba una serie de problemas vinculados a la conservación de los mismos, así como a la divulgación arqueológica a la ciudadanía.

El estado de conservación de estos enclaves prehistóricos estaba siempre en estrecha relación con la propiedad del lugar en que se encontraba el citado punto arqueológico y así nos fuimos dando cuenta de la gran cantidad que se ubican en terrenos cuyos propietarios eran las comunidades de montes de cada parroquia y, en su mayoría, poseían un buen grado de conservación si los comparáramos con los que se encontraban en terrenos de particulares.

Esto ya nos hizo pensar en esos momentos, las buenas posibilidades que se ofrecían a la hora de programar medidas de protección arqueológica, coordinándola con los citados vecinos, también interesados en la defensa y salvaguarda de su patrimonio cultural.

Hoy planteamos una serie de reflexiones sobre este tema. El presente y futuro de los yacimientos arqueológicos localizados en los montes comunales de Vigo, analizando primeramente los diferentes tipos que se dan en ellos; las prospecciones y excavaciones arqueológicas que pueden realizarse para conocer más y mejor estos enclaves; los itinerarios o rutas que se ofertan para la visita de los mejor conservados o con mejores accesos; o finalmente proponiendo la creación de parques arqueológicos, que agruparían a diferentes yacimientos prehistóricos, de diversa cronología y pertenecientes a distintos municipios, como es el caso de Redondela y Nigrán.

Diferentes tipos de yacimientos arqueológicos de los montes comunales de Vigo

Los diversos montes pertenecientes a la mancomunidad de Vigo poseen en su superficie, ya sea de forma total o parcial, cerca de un centenar de yacimientos arqueológicos que corresponden a diferente tipología atendiendo a cuestiones cronológicas y funcionales (poblados, enterramientos, etc...).

Así tenemos, que aproximadamente un 75% de ellos se ubican dentro de los montes comunales, tanto su zona concreta que define el yacimiento en sí, como el área de cautela o respeto de protección, que por legislación le corresponde. El 25% restante corresponde a los montes que poseen una zona pequeña afectada por el área de protección o cautela arqueológica de yacimientos situados fuera de ellos y de su entorno, se encuentra muy modificado por diversas circunstancias que han alterado de forma visible el emplazamiento originario del punto arqueológico en cuestión (diversos tipos de viales, construcciones de diversa índole...).

Al existir un inventario minucioso que se presenta con este estudio en el que se presenta la ficha técnica completa de cada yacimiento catalogado, indicando sus características principales así como ilustrado con croquis de situación y fotografías áreas y particulares, no vamos a repetir la descripción y remitimos al lector a buscar cada yacimiento arqueológico en dicho trabajo, si precisa de más información.

Dependiendo del tipo de yacimiento arqueológico localizado en los montes comunales existe, con la legislación vigente en la materia, una serie de medidas de protección cautelar o protección que afectan tanto a la superficie integral del mismo, como a la zona que afecta la misma .

Estamos hablando de la protección efectiva sobre el área concreta en la que se encuentra delimitado el yacimiento y los 200 metros de cautela que se contempla, a contar desde la línea más exterior.

Estas medidas de protección son genéricas y no se diferencian por el tipo de punto arqueológico documentado, lo que hace muy discutible el valor que se pueda dar a su eficacia.

Así tenemos que para un asentamiento castreño o romano existe la misma protección que para un túmulo megalítico o de un grabado rupestre. Esto hace que la medida, si en ocasiones puede ser válida, en su mayoría y por extensión, en otras ocasiones resulta excesiva e inadecuada para tratar el tema de la cautela arqueológica, como es el caso de los denominados petroglifos, que en muchas situaciones están definiendo grabados de épocas históricas y que no debían de contemplar esas consideraciones relativas a movimientos de tierras a su alrededor, pues los citados puntos arqueológicos, no dejan de señalar tan sólo lugares de delimitación y término, que tienen sólo un valor testimonial y concreto en el punto en el que se encuentran.

Otro tema a tratar es la situación actual en que se hallan los yacimientos arqueológicos en cada caso, pues se da el caso muy frecuente que la inmensa mayoría de ellos está tan deteriorado que las líneas de delimitación que podamos efectuar no corresponden a la configuración primitiva y, por ello, las medidas cautelares que podamos tomar no dejan de ser una mera especulación espacial.

Aclaradas estas cuestiones, pasamos a revisar los yacimientos arqueológicos objeto de este trabajo, iniciando la relación de los mismos por orden cronológico, esto es, de los más antiguos o prehistóricos a los más cercanos a nosotros.

Cultura megalítica: dólmenes y mámoas

Son las necrópolis megalíticas que podemos documentar en los montes comunales de Vigo, los monumentos arqueológicos catalogados hasta la actualidad que poseen una cronología más antigua. Estaríamos hablando del período prehistórico en que se desarrolla el fenómeno de la cultura megalítica, dentro del neolítico, que podríamos fechar entre el 3500/3000 al 2000 antes de Jesucristo, en nuestra región gallega. La mayoría de estos enterramientos funerarios, compuestos de cámara poligonal pétreo y túmulo de tierras y piedras, lo tenemos localizado en la parroquia de Candeán y Cabral, hacia el norte, aunque poseemos algunos ejemplares, hacia el naciente (parroquia de Bembrive) y el sur (parroquia de Coruxo, Valladares y Zamáns). Podemos considerar que las necrópolis del norte y naciente corresponden a una mayor que se extiende por la zona alta de éstas.

En la parroquia de Candeán señalamos las localizadas en Costa Freiría, Ferraboura, Chan dos Touciños, A Madroa, y Vixiador.

Ya en la vecina parroquia de Cabral, tenemos la importante necrópolis de Cotogrande, única que fue excavada de forma científica hace escasos años y que ha dado interesantes materiales arqueológicos y las primeras dataciones de Carbono-14 para la cultura megalítica viguesa.

En la parroquia de Bembrive, poseemos el conjunto tubular conocido por As Pereiras, en el cual, dos de los monumentos estudiados pertenecen en su mitad, a la parroquia de Tameiga, ya en el municipio limítrofe de Mos.

La necrópolis de Xunqueiras se localiza en la parroquia de Zamáns, al igual que las de San Cosme y la Mámoa de Veigas Longas.

En Coruxo tenemos sólo un monumento localizado y corresponde al denominado Mámoa de Chan Grande. Por último, en la parroquia de Valladares tenemos los enterramientos megalíticos conocidos de Sobreira.

Calcolítico y el bronce: hábitat, cavidades y petroglifos

El siguiente período bien representado es el calcolítico (2000-1800 a. C.) y la Edad de Bronce (1800-600 a. C.), aunque de este último, teniendo en cuenta las investigaciones más recientes, tenemos documentado lo que sería su primera etapa o Bronce Inicial.

Pertenecientes a esta época prehistórica tenemos los posibles lugares de hábitat o poblados de As Presiñas en la parroquia de Coruxo; Cal do Outeiro en la parroquia de Oia; y O monte Cabanas en Bembrive. Si de este último, en base a excavaciones recientes, conocemos su datación cronológica, de los dos anteriores, debido a que se han catalogado en base a hallazgos aislados de materiales arqueológicos localizados de forma fortuita y datables por paralelismos con otros en contextos semejantes de dicha cronología, tenemos que esperar a que se realice algún tipo de intervención arqueológica para conocerlos con más profundidad.

Las cavidades pétreas de O Folón y Porteliña pertenecientes a las parroquias de Coruxo y Valladares, respectivamente, han dado unos ejemplares cerámicos datables en esta época prehistórica, pero su función, deberá definirse con estudios arqueológicos futuros, pues estaríamos delante de un singular tipo de hábitat o de un lugar de gran valor religioso y las dos cosas a la vez.

Mención aparte merecen los numerosos petroglifos que hay repartidos mayoritariamente por la parroquia de Coruxo y pocos ejemplares en Oia y Saiáns. En la actualidad, la opinión generalizada entre los investigadores de este tema es que la datación puede variar bastante de unos a otros, pero la mayor parte de ellos, lógicamente los que podemos documentar como de tiempos prehistóricos, corresponderían hacia el año 2000, en un inicio del Calcolítico y podría prolongarse hasta los momentos medios del siguiente período (Edad de Bronce). Lógicamente, como ya comentamos en otro apartado de este trabajo, distinta cronología poseemos para los grabados más recientes, que nos acercaría a momentos plenamente históricos, desde el medievo a épocas de la Edad Moderna y Contemporánea.

Una vez indicado esto, pasamos a hacer un listado de los petroglifos catalogados hasta la actualidad en la parroquia de Coruxo: Carballoso, As Presas, Presas das rodas, O Castiñeiron, Alto da igrexa, Pedra Moura en el barrio de Fragoselo, sin duda el más importante de todos ellos por su superficie grabada y los numerosos motivos geométricos que llenan prácticamente la totalidad de la piedra; Alto da Costa, los cinco grupos de O Viveiro, Alto do Palombar, Lapa Furada, Leixiades, O Pontón, Chan Grande, Chan de Arriba, Monte da Guieira, Alto de Balteiros, y Penedo da moura.

En la parroquia de Saiáns, poseemos los grabados rupestres de Castro de Estea y en la parroquia de Oia, los diferentes grupos del conocido como Carballoso.

Cultura castreña: los castros y la romanización

Por último también tenemos dentro de nuestros montes comunales diversos poblados fortificados de la Edad de Hierro (600 a. C. al siglo I d. C.) correspondientes al hábitat de la cultura castreña. Son los conocidos castros gallegos, tan visibles en la mayoría de las zonas forestales que poseen ciertas elevaciones, propicias para la defensa de las tierras fértiles de cultivo, situadas en una zona inferior. Estos poblados, poseen normalmente un complejo sistema defensivo que hace que su extensión, sea amplia y en ocasiones difícil de definir en la actualidad, debido al cambio que ha experimentado el espacio que lo rodea.

El fenómeno castreño en su fase final va unido al proceso de la romanización, lo que hace que la casi totalidad de los asentamientos de esta época presenten indicios o muestras muy claras de esta aculturación, que va a llevar a la cultura castreña a realizar numerosos cambios en su estructura, desde ambientales como económicos o sociales y, en definitiva la conducirá a la formación de la denominada cultura galaico-romana y con ella se iniciaría el fin del doblamiento máximo de los castros, buscando los antiguos pobladores, otros tipos de emplazamiento acordes con los nuevos tiempos y que los llevarán a afincarse en zonas llanas, próximas al mar o áreas agrícolas y tender a la creación de pequeños núcleos de población, que darán origen más adelante al nacimiento de las parroquias.

Por ello, este proceso de la romanización está presente en todos los castros que se han catalogado y las excavaciones que se realizarán en el futuro nos pueden deparar otros tipos de asentamientos correspondientes a esta época, y que hoy día están poco documentados.

Como datos a tener en cuenta, en nuestra área de estudio se encuentran los hallazgos aislados del denominado Monte da Pomba en la parroquia de Bembrive, que nos puede evidenciar posiblemente un tipo similar de poblamiento romano, si no es la tradicional villa romana del siglo III-IV d.C.

Sobre los castros propiamente dichos que tenemos documentados podremos hablar de los siguientes:

En la parroquia de Candeán, el conocido como A Madroa apenas guarda recuerdos de su configuración primitiva, sólo nos ha dejado apreciar la extraordinaria posición estratégica y defensiva que tenía. También en esta zona poseemos la denominada Torre dos Mouros, cuyo origen es un castro que se convierte con posterioridad en una torre medieval. Son visibles aún, hoy en día restos de sus muros constructivos y se encuentra numeroso material cerámico de cronología castreña-romana-medieval en las tierras que rodean el pequeño montículo. Luego tenemos el pequeño asentamiento denominado O Castro en la parroquia de Cabral, destacan el castro de Arieiro, bastante bien conservado, con grandes dimensiones y sistema defensivo, ya en la parroquia de Bembrive.

En Comesaña está el castro ubicado en el barrio de Casás. Su estructura antigua, muy alterada y modificada por los trabajos de cantería que se realizaron hasta fechas recientes. Sólo quedan evidencias por los abundantes materiales arqueológicos que se encuentran esparcidos por su superficie, debido a las circunstancias mencionadas.

En la parroquia de Valladares tenemos dos castros: uno conocido como Monte Alba muy alterado ya desde épocas medievales y que conserva vestigios del citado período, en el se hallaron monedas de bronce pertenecientes a esa cronología; otro es el castro de Sobreira, en buen estado de conservación, con recinto habitacional bien definido y sistema defensivo que le da al conjunto una visión compleja, pero adecuada al tipo de yacimiento que representa.

Por último, ya en la parroquia de Saiáns, en el barrio de Estea tenemos el castro del mismo nombre, que se emplaza en un punto muy estratégico, en una elevación próxima a la costa y que posee también unas defensas bien conservadas.

Prospecciones y excavaciones de interés patrimonial en los yacimientos arqueológicos de los montes comunales de Vigo

La realización de nuevas prospecciones y excavaciones arqueológicas en la zona de estudio nos iban a dar un mayor valor e interés cultural y patrimonial al conjunto catalogado en la actualidad.

Las prospecciones sistemáticas a desarrollar nos ofrecerían nuevos datos sobre el patrimonio arqueológico documentado (pudiendo variar su número y conociendo mejor su grado de conservación), a la vez que, llevando a cabo excavaciones arqueológicas programadas en una serie de yacimientos seleccionados, de diferente tipología (por ejemplo, enterramientos funerarios y poblados) y marco cronológico (cultura megalítica y castreña), podían mostrar al visitante restos patrimoniales que en la actualidad se encuentran ocultos por la tierra que los cubre.

A continuación analizaremos muy brevemente estos dos temas.

Prospecciones arqueológicas sistemáticas

A la hora de poder determinar la importancia de conjunto que forman todos los yacimientos arqueológicos existentes en los montes comunales de Vigo es importante tener en cuenta que el número de éstos puede variar por actuaciones futuras de nuevos descubrimientos, en base a prospecciones sistemáticas intensivas, y también que en la mayoría de los casos nos encontramos delante de monumentos que nunca fueron objeto de excavaciones programadas que, al trabajar sobre su superficie, dejaran restos constructivos a la vista.

La realización de prospecciones arqueológicas por todos los montes que pertenecen a la Comunidade de Vigo, nos posibilitará, por un lado, comprobar el estado de conservación de los yacimientos arqueológicos que a día de hoy están catalogados y, por el otro, localizar nuevos monumentos que hasta la actualidad no sabemos de su existencia. Por la experiencia en esta zona en cuestión, tenemos la certeza de que estas nuevas prospecciones iban a dar buenos resultados en ambos casos y supondrían, en definitiva, actualizar el inventario de todos los yacimientos arqueológicos existentes y su grado de conservación.

La localización de nuevos yacimientos arqueológicos nos iba a dar una visión más amplia de nuestro patrimonio y, en ocasiones, contribuiría mejor a la comprensión de determinados conjuntos que hoy en

día podemos estar viendo de forma parcial. Sería el caso de las estaciones de grabados rupestres prehistóricos o de las necrópolis megalíticas.

En las primeras, la aparición de nuevas rocas en un grupo rupestre ya conocido nos podían aportar nuevos motivos representados en los petroglifos, con lo que ganaríamos en el repertorio temático del conjunto o del área geográfica en su totalidad. Es el caso, por ejemplo, del hallazgo de motivos de armas en nuevas piedras, que datan con gran fiabilidad la estación rupestre en cuestión y por extensión, la zona en que se encuentra.

En cuanto a las necrópolis megalíticas, el descubrimiento de posibles restos de nuevos túmulos cercanos a los ya catalogados y que por problemas de vegetación, por ejemplo, no se pudieron localizar en las prospecciones primeras ampliaría el número de enterramientos y la importancia de los mismos. También, si estos nuevos trabajos de campo dieran como fruto el hallazgo casual de restos arqueológicos, como materiales cerámicos, nos podían evidenciar la proximidad de un hábitat cercano con lo importante que es este dato a la hora de poder determinar el poblado a que corresponden las citadas necrópolis.

Por último, la cultura castreña podía beneficiarse de estas nuevas prospecciones, no tanto por la localización de nuevos emplazamientos, que por sus dimensiones es casi imposible que puedan encontrarse nuevos, sino porque nos podían mostrar mejor la configuración del recinto fortificado en su zona habitacional, sistemas defensivos y zonas de trabajo adyacentes, que por problemas de visión derivados de la vegetación existente en su día en la zona, no se pudieron valorar correctamente, al igual que la aparición de materiales arqueológicos en la superficie del yacimiento nos ofrecerían nuevos datos sobre la datación y características principales del castro en cuestión y su evolución.

Excavaciones arqueológicas programadas

Llevando a cabo excavaciones arqueológicas programadas en diferentes yacimientos que se ubican dentro de los montes comunales de Vigo nos posibilitaría poner en valor una serie de monumentos que en la actualidad ofrecen al público una visión muy parcial de su realidad patrimonial, contribuiríamos a la obtención de nuevos datos que nos ofrecerían más información y, sobre todo, podríamos mostrar los monumentos con las estructuras que definen el yacimiento y ayudan a comprenderlo mejor en su visita.

Podríamos proponer desde aquí realizar las siguientes excavaciones arqueológicas, que tienen en común, que a la vez que nos proporcionarían más documentación cultural de los yacimientos en sí, aportarían un valor añadido en relación a los restos de construcciones pétreas que dejarían al descubierto, y con ello el elemento patrimonial sería mayor.

En base a lo expuesto y por orden cronológico tendríamos las siguientes actuaciones o intervenciones arqueológicas, consistentes en procesos de excavación realizadas en dos fases: sondeos arqueológicos diseminados por el yacimiento y la excavación arqueológica ya concreta desarrollada en área, que permitiría la localización y exhumación total de los restos arqueológicos descubiertos.

Dólmenes y túmulos megalíticos de Candeán

La excavación arqueológica que se propone son los trabajos en área en tres dólmenes y túmulos megalíticos en la parroquia de Candeán, más concretamente en la zona de la Madroa y Costa Freiría.

En la primera nos encontramos con dos cámaras funerarias con sus túmulos respectivos, que presentan varios ortostatos pétreos a la vista, fruto de excavaciones furtivas. La actuación arqueológica perseguiría la excavación total del enterramiento para que nos dejara contemplar en todo su conjunto las estructuras que lo integran. Es interesante señalar que las mámoas a las que hacemos referencia aquí son de escasas dimensiones, a diferencia de lo que va a acontecer con la siguiente excavación propuesta. La localización de materiales nos posibilitaría la datación cronológica adecuada para el yacimiento.

Evidentemente tendríamos que contemplar a continuación la consolidación oportuna de las construcciones descubiertas, para evitar su posible destrucción y dejarlas en perfecto estado de conservación.

En la segunda área nos centraríamos en la cámara y túmulo megalítico parcialmente excavado de antiguo y cuya referencia bibliográfica nos la proporcionan los arqueólogos alemanes, Leisner, en su visita a Galicia y que queda reflejada en el primer dibujo o croquis a escala que poseemos de un dolmen en nuestra zona geográfica. Aquí también los trabajos de excavación arqueológica irían encaminados al descubrimiento integral del enterramiento que presenta una gran cámara funeraria pétrea y un túmulo de tierra de grandes dimensiones y altura considerable.

También aquí los hallazgos arqueológicos nos darían más pistas de su cronología, conseguida a través de los materiales cerámicos o líticos localizados así como su posible datación absoluta por carbono-14.

Al igual que mencionamos al hablar de las excavaciones anteriores en la Madroa, una vez finalizados los trabajos arqueológicos consistentes en desenterrar las estructuras, éstas serían convenientemente consolidadas para su perfecta conservación y poder ser visitadas.

Podrían completarse las citadas intervenciones arqueológicas con la excavación del dolmen denominado Casa dos Mouros, también en la parroquia de Candeán y cercano a los mencionados anteriormente. La gran cámara funeraria que podemos ver en la actualidad así como que este monumento megalítico sea propiedad municipal serían dos circunstancias a tener en cuenta y propiciar los trabajos de excavación en este dolmen.

Asentamientos y petroglifos de Coruxo

En muy pocas ocasiones se tiene la ocasión de poder vincular los poblados u otro tipos de hábitat del calcolítico con los grabados rupestres relacionados con los mismos. Pero en la parroquia de Coruxo, poseemos numerosos petroglifos cercanos a posibles asentamientos de este marco cronológico, como es el caso de As Presiñas o las cavidades naturales de O Folón.

La posibilidad de lograr encontrar, a través de excavaciones arqueológicas en los citados yacimientos, una relación entre los habitantes de los poblados con los que hicieron los grabados rupestres supondría un paso muy importante para la historia de la arqueología, no sólo en nuestra zona geográfica, sino de Galicia entera y norte de Portugal. Aunque no situados en la parroquia de Coruxo, tenemos otro posible poblado que podría excavarse, el de Cal do Outeiro en Saiáns, o las otras cavidades graníticas de Porteliña, ya en Valladares.

Por último cabe señalar lo interesante que podría ser dejar al descubierto la total superficie del famoso petroglifo de Pedra Moura, en el barrio de Fragoselo, el primero que publicó L. Monteagudo en la década de los cincuenta, y posiblemente el de mayores dimensiones y cantidad de motivos representados. Sin lugar a dudas, la excavación total de esta roca proporcionaría más grabados, hoy en día ocultos bajo la vegetación existente en su entorno.

Castro de Sobreira

Analizados todos los asentamientos castreños que poseemos en montes comunales vigueses, creemos que el que presenta en la actualidad una mejor conservación, un buen acceso y una estructura original muy interesante y completa es el castro de Sobreira, en la parroquia de Valladares.

Estas características mencionadas son importantes a la hora de decidir la excavación de un poblado castreño que va a recibir numerosas visitas y que el objetivo fundamental de la intervención arqueológica, va a ser patrimonial, buscando aportar al espectador un conjunto de estructuras pétreas que hagan de fácil comprensión el yacimiento arqueológico que se visita.

Así tenemos que, ya en la actualidad, son parcialmente visibles o identificables una serie de estructuras que nos evidencian su recinto habitacional superior y sus diferentes tipos de defensas, que le dan a todo el conjunto una singular perspectiva y atractivo.

Si pensamos que una vez que se hagan las excavaciones podemos ofrecer más de un 25% de superficie excavada al visitante, se podrá comprender el valor patrimonial que le estamos añadiendo al yacimiento.

Itinerarios culturales: las rutas arqueológicas

Se pueden establecer una serie de rutas arqueológicas de los montes comunales de Vigo, que podrían relacionarse estrechamente con recorridos que visitaran elementos etnográficos, pues son muy abundantes en la zona y comparte en la mayoría de los casos, espacios comunes y muy cercanos unos de otros.

También hay que aclarar que dadas las características singulares de los montes comunales de este ayuntamiento, que en diversas ocasiones rodean o son invadidos por propiedades particulares, las rutas que se proponen van a combinar, en algunos casos, montes de ambos tipos de propiedad.

Por otro lado, se van a especificar una serie de itinerarios arqueológicos, atendiendo a la zona geográfica en la que se encuentran los yacimientos y a la cronología prehistórica de ellos. No se han mezclado entre sí para facilitar su comprensión inmediata pero que puede hacerse, añadiendo una u otra ruta o itinerario, teniendo en cuenta su proximidad y próximo acceso.

También se podrían presentar varias rutas arqueológicas que corresponderían a yacimientos ubicados fuera de los límites de nuestro ayuntamiento, pero colindantes a él y en ocasiones compartiendo el mismo territorio,

hoy en día dividido por los límites de los municipios actuales. Así, hacia el ayuntamiento de Redondela tendríamos el gran conjunto arqueológico de monte Penide con necrópolis megalítica, petroglifos y castros; en el de Gondomar, el castro de Chandebrito, con una ubicación impresionante y su sistema defensivo, o los petroglifos de motivos geométricos enigmáticos de O Rabete, los extraordinarios grabados rupestres de armas de Pedra das Procesiões de Vincios o el cercano castro de Xián, con su tablero de juego grabado en roca. Y, por último, en el ayuntamiento de Nigrán, los numerosos petroglifos de los montes de O Mauxo que empiezan en nuestro municipio y finalizan en éste.

Debido a que haremos alusión a los yacimientos arqueológicos mayoritariamente localizados en montes comunales, no se va a entrar a detallar las particularidades concretas de cada uno de ellos (acceso, estado de conservación, etc.). Lo que se irá haciendo será enumerar los diferentes yacimientos que integran cada ruta y la vinculación que puede existir entre ellos.

Teniendo en cuenta nuestro conocimiento de esta área de estudio, así como reflejando diversas publicaciones que han tratado este tema, sobre todo la realizada por J. M. Rodríguez Sobral y Mar Domínguez Pérez, podemos establecer las siguientes rutas arqueológicas.

Rutas de los megalitos

Podríamos presentar dos recorridos, localizados en dos zonas geográficas bien diferenciadas y alejadas la una de la otra, que nos permitirían asomarnos al conocimiento de los monumentos de la cultura megalítica (3000 al 1800 a.C.):

Desde A Madroa al monte Vixiador

Iniciaríamos este primer recorrido arqueológico, visitando el famoso dolmen de Casa dos Mouros, el megalito 2 de A Madroa, que se localiza en la zona de Herminde, para finalizar con el megalito de Costa Freiría, todos ellos pertenecientes a la parroquia de Candeán. Como característica común, es que conservan bastante bien a la vista la cámara funeraria pétreo del monumento, así como el túmulo de tierra que lo cubría originariamente. Cabe mencionar también que, pese a que en la actualidad se puede ver dicha estructura, fueron excavados en su mayoría de forma furtiva o no han llegado noticias de excavaciones legales realizadas en ellos.

Desde Sobreira al Alto de San Cosme

Este itinerario lo iniciamos en la parroquia de Bembrive, con los megalitos conocidos como Megalito y Mámoa de Chan Seca, que nos muestran los respectivos túmulos funerarios, pero no apreciamos los ortostatos que formaban su cámara. Luego se continúa hacia la parroquia de Bembrive, donde se visita el megalito del Alto de San Cosme, que también nos permitirá ver tan sólo su túmulo de tierra.

Rutas de los petroglifos

Básicamente vamos a presentar un itinerario arqueológico que va a discurrir íntegramente por los montes de la parroquia de Coruxo y que nos llevará a conocer *in situ* siete piedras con grabados rupestres prehistóricos del denominado Grupo de arte rupestre prehistórico galaico-portugués y que podemos situar cronológicamente alrededor del 2000 a.C. Los distintos petroglifos nos irán mostrando los numerosos motivos que presentan, todos ellos geométricos: círculos simples y concéntricos, coviñas y cazoletas, líneas rectas y onduladas, óvalos...

Por montes de Coruxo

Primero sería visitar el que se emplaza en el denominado Outeiro do Castro, a continuación la conocida vulgarmente por Pedra Moura, la roca que poseemos en la zona con más superficie grabada y con abundante folclore alusivo a las tradiciones antiguas. Luego pasaríamos por O Castiñeirón, con un único motivo circular y al lado tenemos los grabados de la denominada Presa das Rodas, que combinan de forma extraordinaria líneas curvas con pequeñas cazoletas o coviñas. Luego tendríamos el petroglifo de Chan Grande muy bien conservado y con abundante repertorio de motivos, para finalizar con el conocido como Alto da Costa, ya hacia la línea divisoria de nuestro municipio con el vecino de Gondomar. Este último nos va a llamar la atención por los profundos surcos que presentan los círculos concéntricos y su ubicación en la zona alta de la roca que los posee, que nos permite su visión desde la carretera asfaltada de acceso.

Rutas de los castros

Aquí podríamos establecer tres recorridos arqueológicos que nos mostrarían poblados fortificados de la denominada cultura castreña (600 a. C. al siglo I d.C.), agrupados atendiendo a la zona geográfica en que se encuentran emplazados.

Castros del naciente

El primero en ser visitado sería el de Carballal, en la parroquia de Cabral, luego el de Freiría, en Candeán, posteriormente el de Becerreira. Todos ellos nos van a presentar una configuración bastante alterada por las labores agrícolas realizadas en su entorno y por la extracción de piedra. Después nos acercáramos a la parroquia de Bembrive para visitar dos yacimientos: el de Arriero y el de Chans. Los dos poseen una buena conservación de los sistemas defensivos (fosos, parapetos y murallas) y del recinto que constituía su hábitat, propiamente dicho.

Castros centrales

Esta ruta nos vendría dada por los castros siguientes: en la parroquia de Valladares, por el denominado Os Castros en el lugar de Sobreira, que conserva bastante bien su forma original; el conocido como Eira dos Mouros, en el barrio de Barrocas, en la misma parroquia; y en la cercana parroquia de Matamá, el bien conservado de Beirán y O Castro, con bien definido recinto superior y terraza alterada por construcciones de viviendas.

Castros del poniente

Este itinerario nos ofrecería la posibilidad de visitar cuatro castros, con diferencias muy acusadas, tanto de localización geográfica como de dimensiones. El primero que encontramos se emplaza en el barrio de Casás, en la parroquia de Comesaña, muy modificado por la existencia de antiguas canteras en su superficie. En la parroquia de Coruxo, tendríamos dos: el de O Penedo y el de Outeiro de Castro, con escaso espacio habitable, finalmente nos acercáramos al situado en el barrio de Estea, con buenas defensas naturales y sobre el litoral marítimo.

Zonas y conjuntos arqueológicos en montes comunales

Debido al gran número de yacimientos arqueológicos que poseemos en los montes comunales de Vigo, que podemos acercar a una centena y, sobre todo, a la existencia de otras zonas y conjuntos arqueológicos situados también en montes comunales pero de municipios limítrofes, creemos que se dan una serie de circunstancias importantes que posibilitarían que en el futuro se pudieran desarrollar en las citadas áreas parques arqueológicos, que mostrarían al público en general la riqueza arqueológica de este tipo de

propiedades a la vez que contribuirían, sin lugar a dudas, a que los propios dueños, en primera instancia y paralelamente el público en general, tomara conciencia del extraordinario patrimonio cultural que se posee y pudiera ampliar sus conocimientos sobre nuestra historia y cultura, a la vez que promovería el respeto y la conservación adecuada sobre los citados yacimientos arqueológicos.

Una vez estudiadas todas las posibilidades que dan en sí los yacimientos objeto de estudio, tanto dentro de nuestra zona como en áreas limítrofes, hemos llegado a la conclusión de que podría trabajarse en la elaboración de dos parques arqueológicos.

El primero de ellos se podría denominar Parque arqueológico de montes de A Madroa, Vixiador y Penide (Vigo-Redondela), se repartiría geográficamente entre los municipios de Vigo y Redondela. En él podrían contemplarse restos arqueológicos de diferentes culturas prehistóricas que han dejado su huella por estos montes. Desde los remotos tiempos del neolítico, hace cinco mil años, aproximadamente, hasta la sugestiva cultura castreña gallega, que llegaría a desarrollarse hasta el siglo I d.C., a grosso modo. En medio, tendríamos el apasionante mundo del arte rupestre prehistórico gallego con numerosas estaciones con motivos diversos representados en sus rocas: círculos y coviñas; ciervos, armas,... que podríamos datar hacia el 2000 a.C.

Este primer parque arqueológico nos ofrecería la posibilidad de realizar un largo recorrido por nuestra prehistoria, a través del gran número de enterramientos funerarios megalíticos existentes en la zona; contemplar los grabados rupestres prehistóricos que nos presentan las rocas graníticas que afloran en determinados lugares del conjunto; y, por último, visitar varios castros, que nos adentrarían en los poblados fortificados castreños, origen remoto de nuestras parroquias actuales.

El segundo parque propuesto, que podría llamarse Parque arqueológico rupestre de O Maúxo (Vigo-Nigrán), se localizaría entre los municipios de Vigo y Nigrán. Sería monográfico. Se dedicaría única y exclusivamente a los grabados rupestres prehistóricos que existen en gran cantidad en las rocas del citado monte que posee una gran extensión.

Las numerosas rocas que han sido catalogadas y poseen grabados rupestres que rebasan el centenar nos presentan, en ocasiones, la circunstancia extraordinaria de poseer en la misma roca grabados realizados en épocas claramente prehistóricas, como otros, que fueron realizados en momentos ya plenamente históricos

(la mayoría en tiempos medievales, como señales de término). Esto le da un valor añadido al conjunto, pues se pueden analizar in situ las diferencias existentes entre los dos tipos de grabados, atendiendo al tipo de surco que presentan y, en ocasiones, por las referencias bibliográficas que poseemos para ciertos número de ellos.

A continuación esbozaremos someramente los dos parques arqueológicos propuestos, teniendo claro que para su elaboración definitiva, habría que realizar nuevas prospecciones arqueológicas intensivas en la zona y, circunstancialmente, algún tipo de excavación para poseer más datos sobre los yacimientos, y así poder mostrar al visitante, los yacimientos arqueológicos, perfectamente estudiados.

Una vez realizado el proyecto o plan director para estos parques, o paralelamente, tendría que plantearse la señalización adecuada en la zona, facilitar los accesos y, por último, dotarlos de un centro de interpretación para la protección y divulgación de los citados parques.

Parque arqueológico de los montes A Madroa-Vixiador e Monte Penide

Englobaría este parque temático yacimientos arqueológicos de los ayuntamientos de Vigo y Redondela. En el municipio vigués, integraría los montes comunales de las parroquias de Teis, Cabral y Candeán. En Redondela, las parroquias de Trasmañó, Cabeiro y Negros.

En el conjunto integrante habría un recorrido prehistórico y arqueológico, desde el neolítico (3000 a.C.) hasta la etapa final de la cultura castreña y el proceso de romanización de nuestras tierras (siglo I d.C.). En un período cronológico intermedio tendríamos monumentos datables en el calcolítico y la primera Edad de Bronce (2000 al 1500 a.C.).

Es interesante señalar las buenas comunicaciones existentes para llegar a la zona que integraría el citado parque arqueológico, que consisten, mayoritariamente, en carreteras asfaltadas y sólo, ocasionalmente, de pistas forestales de tierra bien conservadas.

Podríamos resumir las rutas que tendríamos bien representadas en este parque arqueológico, en los siguientes apartados, atendiendo al orden cronológico.

Tierras de megalitos

Datables en las fechas cronológicas más antiguas tendríamos los monumentos o túmulos megalíticos funerarios, también conocidos en nuestra zona por dólmenes, y que podríamos situar entre el 3000 al 1800 a.C. Estarían representados, en la actualidad, por cerca de unos 100 yacimientos arqueológicos diseminados por la zona mencionada, concentrándose en la parte alta del monte Penide y las laderas del mismo y sobre todo del monte Vixiador. Numéricamente hablando, tendríamos originalmente unas 58 mámoas en la zona de monte Penide y 38 entre A Madroa y el Vixiador (hemos de contabilizar unas 10 más que fueron documentadas en su momento y hoy en día no han podido ser localizadas y tenemos que fueron destruidas).

Además de la importancia de este número elevado, en un espacio bastante reducido, destaca lo bien conservados que se encuentran varios de ellos que mantienen las cámaras funerarias pétreas a la vista así como el túmulo de tierra que las cubría.

El localizarse en su mayoría en una zona llana y con poca distancia de unos a otros posibilita la visión de un conjunto megalítico pocas veces igualado.

Dado que en el apartado de Itinerarios culturales, que hacía referencia a las rutas arqueológicas que se proponen para la visita de determinados yacimientos arqueológicos ubicados dentro de los montes comunales de Vigo y zonas limítrofes, se planteaban los emplazados dentro de nuestro término municipal, ahora nos centraremos en la gran necrópolis megalítica de monte Penide, conocido por ese nombre o por los siguientes: Chan das Formigas, Chan da Cruz y Chan da Pedra do Couto. Pertenece a las parroquias de Trasmañó y Cabeiro.

En una gran superficie plana se encuentran diseminados en la actualidad cerca de cuarenta megalitos o mámoas de diferentes medidas que se encuentran en diferente estado de conservación, pero por lo general, lo podemos considerar bueno. La mayoría de estos monumentos funerarios conserva el túmulo hecho de tierra y presentan aún la coraza de piedras que lo cubrían. En algunos casos, podemos ver los ortostatos que formaban la cámara funeraria propiamente dicha. La totalidad de estos yacimientos arqueológicos presentan señales evidentes de haber sido profanados en tiempos remotos y otros destruidos en épocas más recientes.

La forma del túmulo es preferentemente circular, su diámetro medio es de unos 12 metros, variando entre los más pequeños, de cuatro metros y los mayores, de veinte metros. La altura media que presentan en

la actualidad es de un metro, aproximadamente. Estos yacimientos en la zona son conocidos como os “cortillos dos mouros” y existen numerosos y magníficos relatos etnográficos relacionados con ellos y, prácticas religiosas.

El dolmen o megalito más importante o representativo de este conjunto es el conocido como A mámoa de Rei, que conserva parte del túmulo de tierra que lo cubría (de unos 15 metros de diámetro y unos dos metros de altura). Llama la atención la cámara funeraria formada por siete ortostatos, el corredor y la entrada hacia el naciente, como es habitual en este tipo de monumentos.

Rocas con petroglifos

La totalidad de las muestras de arte rupestre prehistórico que poseemos en esta zona concreta se centran en el monte Penide o en sus vertientes, pertenecen al municipio de Redondela y más concretamente a las parroquias de Trasmañó, Cabeiro y Negros.

Existen diversas rocas que poseen distintos tipos de grabados rupestres prehistóricos, fechables hacia el 2000 a.C. y que podríamos considerar como estaciones del denominado Arte rupestre prehistórico galaico. El interés de estas piedras graníticas con petroglifos radica en que poseen una variada tipología de motivos geométricos y de representaciones de armas, que no se dan habitualmente en nuestra zona.

Destacaremos a continuación las estaciones rupestres más importantes: petroglifos de Poza da Lagoa, con representaciones de armas, como alabardas y puñales o espadas cortas. Los grabados rupestres de Chan da Cruz, nos muestran varios círculos concéntricos y numerosos cruciformes, que delatan su utilización como señales de términos entre las parroquias de la zona. Por último, en las estribaciones orientales de monte Penide existen varios grupos de petroglifos que nos ofrecen diferentes motivos geométricos, como un pequeño cérvido.

Montes con castros

Poseemos varios castros o poblados fortificados de la segunda Edad de Hierro (siglo VI a.C. al siglo I d.C.) en montes de esta zona geográfica; destaca el conocido como Castro de Negros, que conserva hoy en día su emplazamiento geográfico apenas alterado, así como su configuración primitiva y sistemas defensivos visibles.

Los castros pertenecientes al municipio de Vigo vendrían dados por los de A Madroa muy alterado por construcciones diversas, y los castros de Cabral y de Freiría, ya en la parroquia de Candeán. No ofrecen muchas perspectivas a la hora de sacarle un rendimiento sociocultural, pues no presentan un estado de conservación bueno y está muy modificada su configuración antigua. Sin embargo, el que se halla en el municipio de Redondela, el denominado Castro de Negros, sí que conserva casi intacta esa estructura primitiva y nos ayuda a comprender mejor lo que era un poblado castreño de la época.

El Castro de Negros nos viene dado por una elevación a unos 336 metros sobre el nivel del mar y se le conoce con varios nombres: Coto de Negros, Coto do Castro, Castro Grande o Monte do Castro. Es el límite entre las parroquias de Cabeiro y Negros. Domina majestuosamente el valle de Louriña, que se extiende a sus pies, por donde iba la vía romana que unía Tui con Pontevedra.

Su configuración nos viene dada por un acrópolis rocosa y varias terrazas orientadas hacia el naciente, por donde se sitúa su entrada. Sus ejes principales miden unos 56 metros en dirección norte-sur y 77 metros en dirección este-oeste.

El sistema defensivo cuenta con una muralla que fortificaba su parte alta o acrópolis, posee terraplenes y un alargado parapeto en su lado occidental. El fuerte desnivel que posee por el naciente constituye una defensa natural excelente por esta zona y lo hace, de esta forma, inexpugnable por ella. En diferentes partes de la superficie del castro se encuentran restos de estructuras pétreas relacionadas con su hábitat. Por último, señalar que se encuentran muchos fragmentos de cerámica por todo el yacimiento y posee un abundante folclore sobre mouros e serpes.

Para la puesta en valor total de este interesante yacimiento tendría que realizarse algún tipo de intervención arqueológica oficial, cosa que hasta la fecha no se ha llevado a cabo, a pesar de presentar este castro muchas zonas a medio excavar pero siempre fruto de trabajos clandestinos. Sería pues deseable realizar primeramente una serie de sondeos y una vez analizados iniciar una excavación arqueológica sistemática en área, que dejase al descubierto numerosas construcciones castreñas para poder ser visitadas y aportarnos nuevos datos para conocer la historia del yacimiento.

Parque arqueológico rupestre del monte de O Maíxo (Vigo-Nigrán)

Estaría integrado por monte O Maíxo, que se reparte entre los municipios de Vigo y Nigrán. De Vigo toma las parroquias de Coruxo, Oia y Saiáns y, de Nigrán, las parroquia de Priegue, Camos y Chandebrito.

Estaría constituido por montes comunales de los municipios de Vigo y Nigrán y consistiría, fundamentalmente, en un parque arqueológico dedicado de forma monográfica al arte rupestre prehistórico gallego, que como mencionamos anteriormente dataríamos del año 2000 al 1500 a.C.

Dentro tendríamos un extraordinario conjunto de estaciones de grabados rupestres que nos proporcionarían una excelente visión de este tipo de manifestaciones culturales y artísticas que tanto llaman la atención a estudiosos y aficionados.

Mayoritariamente, los motivos representados en estos petroglifos son motivos geométricos, pero nos dan un repertorio muy amplio de este tema.

Como particularidad, además del número de piedras con grabados en esta área geográfica tan bien definida y delimitada, tenemos varias rocas con grabados ya de épocas históricas, bien documentados, y que permitirían identificar y distinguir estos nuevos petroglifos, de los otros, correspondientes a tiempos prehistóricos.

El acceso se realizaría por pistas asfaltadas y forestales de tierra, incluso en ocasiones caminando por zonas de monte no señalizadas. Esto supone ciertas dificultades que habría que solucionar con una futura buena señalización, indicando los itinerarios propuestos.

Aquí, debido a la dispersión y a la cantidad de petroglifos habría que hacer una selección adecuada de los mejores, en función de su valor arqueológico y, su buena ubicación, para poder ser visitados sin problemas mayores.

A continuación enumeramos las estaciones rupestres que integrarían este parque, indicando en ocasiones sus características más importantes, tanto sobre su conservación, motivos representados y número de ellos, etc: en el municipio de Vigo tendríamos los siguientes petroglifos: en la parroquia de Saiáns, tenemos las estaciones rupestres denominadas: Monte do Castro, Cal do Outeiro, Cabezo de Saiáns y, Outerio dos raposos.

En Oia, a su vez, se sitúan los conocidos como Monte Pequeño, O Carbaloso, Tomada de Mouzo Pequeño y Fonte do Sapo.

Ya en Coruxo, en donde se encuentran la mayoría de los grupos, podemos destacar los siguientes conjuntos: Pozo da Lagoa, Maíxo Grande, Leixeadade, O Pontón, Alto de Balteiros, O Viveiro, A Granxa, Alto do Polombar, Outeiro de Lucas, O Xestoso, O Castiñeirón, Alto da Iglesia, As Presas, A Costa do Can, A Costa de Fraga, Avilleira, Os Cochos, As Muradas, Alto da Costa y, a A Debesa do Rei, con el petroglifo más famoso de la zona, conocido por el nombre de Pedra Moura.

En el ayuntamiento de Nigrán, poseemos las estaciones rupestres siguientes: localizadas en la parroquia de Priegue, As Lagoas, Chan do Pataco, Outeiro dos Lagartos, O Currelo, As Requeixadas, Tomada de Caghanavisas, A Laxe de Requeixadas, Chan de Requeixadas y, A Grileira.

En Camos, hay contabilizadas las siguientes piedras con grabados rupestres: Outeiro das cortes, A Pena, y Outeiro da Pena.

Por último, en la parroquia de Chandebrito contamos con los petroglifos de A Gabacha, Chan do Mar de Rapadouro, Peinetes, O Preguntadoiro, Outeiro da Cañoteira, O Rabete, As Ventanitas y, el Outeiro de Xiraldez.

De forma global existen cerca de 125 petroglifos que seguro aumentarían su número si se realizasen prospecciones arqueológicas sistemáticas en la zona. Hay que tener en cuenta, también mayoritariamente, que la gran cantidad de puntos arqueológicos citados anteriormente cuentan con varios grupos de rocas que forman la estación rupestre en sí.

En cuanto a los motivos que se pueden apreciar corresponden, en gran número, a motivos geométricos, presentando múltiples combinaciones de líneas rectas y curvas, así como de cazoletas de diversas dimensiones. Existen, asimismo, un buen número de representaciones de posibles tableros de juegos o formas reticuladas, que poseen una amplia cronología cultural. Aparece tan sólo una representación de un cérvido, dentro de todo el conjunto de piedras con grabados rupestres analizadas. Prospecciones futuras podrían ampliar el número de este tipo de representaciones de animales. Por último, se pueden documentar numerosos equipos de moliendas, identificables en las investigaciones arqueológicas últimas, con posibles zonas de hábitat prehistórico y que facilitarían el mayor y mejor conocimiento de la sociedad que realizó estos grabados rupestres.

Para terminar, señalar tan sólo que este futuro parque rupestre no sólo debía de propiciar la visita a la mayoría de los petroglifos inventariados, sino que por medio de paneles explicativos, introducía al visitante en la época

a que corresponden, pues, una de las características más importante de esta zona, es la de mostrar en una misma superficie o en rocas cercanas grabados rupestres de diferente cronología y que cumplieron diferente función en su período cronológico.

Conclusión

Estos apuntes o reflexiones sobre los yacimientos arqueológicos que se localizan en los montes comunales del municipio de Vigo analizan su situación actual, su conservación y divulgación, sus futuras intervenciones arqueológicas y después de proponer la creación de dos zonas o áreas arqueológicas, que puestas en valor supondrían la cooperación de varios municipios en ellas

y situarían a uno de estos parques arqueológicos en un extremo del término municipal y el otro, de distinta temática, en el otro, nos llevan a plantear que se pongan en funcionamiento inmediato los programas de usos que deben de poseer estos montes y que van a repercutir de una forma clara y contundente en la conservación y divulgación de dichos enclaves prehistóricos al público en general.

Para terminar esta tarea sería más eficaz si se contase con el apoyo institucional oportuno y, a ser posible, también del privado, pues aunando todos ellos se lograrían, mejor y en menor tiempo, los objetivos de proteger y difundir el patrimonio cultural, en este caso, el arqueológico existente en los montes comunales de Vigo.



Mámoa do Rei. Monte Penide (Redondela)

BIBLIOGRAFÍA

- CARBALLO ARCEO, XULIO, LUACES ANCA, JAVIER Y TOSCANO NOVELLA, CRISTINA.—1998: Catálogo do patrimonio arqueolóxico. Arqueoloxía de Vigo e a súa historia. Colección “Catálogos do Patrimonio”, tomo 2. Departamento de Patrimonio Histórico do Concello de Vigo. Editorial Artes Gráficas Vicus. Vigo. 285 páxinas.
- CLUBE ESPELEOLÓXICO MAÚXO.—1997: Os sistemas de cavidades do Folón e Porteliña. Contexto prehistórico e relevancia da zona espeleolóxica G/PO-1. Maúxo, Vigo-Nigrán. Castrelos, 9/10, 1996-1997. Revista do museo municipal Quiñones de León. Vigo. Páxinas, 37-53.
- COSTAS GOBERNA, FERNANDO JAVIER.—1984: Petroglifos del litoral sur de la ría de Vigo. Castrelos 8. Revista do museo municipal Quiñones de León. Vigo. Artes Gráficas Galicia. 264 páxinas.
- COSTAS GOBERNA, FERNANDO JAVIER, DOMÍNGUEZ PÉREZ, MAR y RODRÍGUEZ SOBRAL, JOSÉ MANUEL.—1993: Nuevos grabados rupestres en el litoral sur de la ría de Vigo. Castrelos 3-4. Revista do museo municipal Quiñones de León, 1990-1991. Vigo. Páxinas 117-139.
- COSTAS GOBERNA, FERNANDO JAVIER y FERNÁNDEZ PINTOS, JULIO.—1987: Nuevos petroglifos al litoral de la ría de Vigo (valles Fragoso y Miñor). Castrelos, número 0, en homenaxe a Xosé María Álvarez Blázquez. Revista do museo municipal Quiñones de León, 1987. Vigo. Páxinas 61-89.
- COSTAS GOBERNA, FERNANDO JAVIER y HIDALGO CUÑARRO, JOSÉ MANUEL.—1995: Los petroglifos del término municipal de Vigo y su comarca: apuntes sobre el arte rupestre en la costa sur de Galicia y el Bajo Miño. Boletín do Instituto de Estudios Vigueses. Vigo. Número 1. Páxinas 29-95.
- COSTAS GOBERNA, FERNANDO JAVIER, HIDALGO CUÑARRO, JOSÉ MANUEL y FERREIRA PRIEGUE.—1998: Arte Rupestre en montes do Maúxo (Coruxo e Oia). Colección Rutas Arqueolóxicas Viguesas. Número 2. museo municipal Quiñones de León. Editorial Obradoiro Gráfico, Vigo. 28 páxinas.
- COSTAS GOBERNA, JOSÉ BENARDINO y GROBA GONZÁLEZ, XAVIER.—1994: Os petroglifos do Maúxo (Vigo e Nigrán). El Museo de Pontevedra, XLVIII. Revista do Museo Provincial de Pontevedra. Páxinas 129-231.
- 1995: La transición hacia la Edad de Bronce en el municipio de Vigo (Galicia). Asentamientos inéditos del Maúxo y su contexto. Actas del XXIII Congreso Nacional de Arqueología, volumen I. Elche. Páxinas, 97-108.
- DASAIRAS, XERARDO.—1987: Coruxo. En la colección “Os outros Vigos”. Publicación da Concellería de Cultura do Concello de Vigo.
- FILGUEIRA VALVERDE, J. y GARCIA ALÉN, ALFREDO.—1956: “Materiales para la carta arqueológica de la provincia de Pontevedra”. El Museo de Pontevedra, tomo VIII. Revista do Museo Provincial de Pontevedra.
- 1959: “Adiciones a la Carta Arqueológica de la provincia de Pontevedra”. El Museo de Pontevedra, tomo XIII. Revista do Museo Provincial de Pontevedra.
- 1975: “Inventario de localidades con hallazgos paleolíticos de la provincia de Pontevedra”. El Museo de Pontevedra, tomo XXIX. Revista do Museo Municipal de Pontevedra. Páxinas 29-31.
- 1977: “Inventario de monumentos megalíticos de la provincia de Pontevedra”. El Museo de Pontevedra, tomo XXXI. Revista do Museo Provincial de Pontevedra. Páxina 79.
- HIDALGO CUÑARRO, JOSÉ MANUEL, RODRÍGUEZ SOBRAL, JOSÉ MANUEL y DOMÍNGUEZ PÉREZ, MAR.—1999: Cultura megalítica en terras de Candeán, Cabral, Benbrive e Valadares. Colección “Rutas Arqueolóxicas Viguesas”. Número 3. Museo municipal Quiñones de León, Vigo. Editorial Obradoiro, Vigo. 30 páxinas.
- HIDALGO CUÑARRO, JOSÉ MANUEL y VIÑAS CUE, RICARDO.—1997: La cultura castreña en el valle del Fragoso: un análisis espacial. Castrelos, tomo 9/10, 1996-1997. Revista do museo municipal Quiñones de León. Vigo. Páxinas 109-137.
- 1997: Apuntes sobre arqueología viguesa: de la Prehistoria a la Edad Media en el Val do Fragoso. Boletín del Instituto de Estudios Vigueses, tomo 3. Vigo.
- HIDALGO CUÑARRO, JOSÉ MANUEL, RODRÍGUEZ SAIZ, EDUARDO y SUÁREZ OTERO, JOSÉ.—1997: Nuevos datos sobre prehistoria viguesa: estudio de los materiales arqueológicos de las cavidades de O Folón (Coruxo). Castrelos, tomo 9/10, 1996-1997. Publicación do museo municipal Quiñones de León. Vigo. Páxinas, 55-79.
- MERGELINA LUNA, CAYETANO.—1936: Notas sobre Arqueoloxía Galega. Las máscaras del Chan da Pedra do Couto y de San Colmado. Boletín del Seminario de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid, fascículo X. Páxinas 17-26.
- MONTEAGUDO GARCÍA, LUIS.—1943: El petroglifo de Fragoso (Vigo-Coruxo). Revista del Archivo Español de Arqueología, tomo XVI, número 52. Madrid. Páxinas 323-327.
- PATIÑO GÓMEZ, RAMÓN.—1987: “La Cultura Megalítica en el valle del Fragoso (Vigo)”. Pontevedra Arqueológica, tomo II. Publicación del Grupo de Arqueología Alfredo García Alén. Pontevedra. Páxinas 17-40.
- RODRÍGUEZ SAIZ, EDUARDO y HIDALGO CUÑARRO, JOSÉ MANUEL.—1996: Apuntes sobre prehistoria viguesa: estudio del material paleolítico vigués del Museo Municipal Quiñones de León. Castrelos 7-8, 1994-1995. Publicación do museo municipal Quiñones de León. Vigo. Páxinas, 7-29.
- RODRÍGUEZ SEOANE, MARÍA DEL CARMEN y DÍAZ ÁLVAREZ, PEDRO.—1973: Noticias de Prehistoria en tomo a Vigo y su Ría. Publicación de la Caja de Ahorros Municipal de Vigo.

NOTA

* Después de haber realizado el artículo anterior sobre la problemática de los yacimientos arqueológicos que se localizan en los montes comunales de Vigo, se acaba de abrir al público una ruta arqueológica para visitar y divulgar una serie de monumentos megalíticos de la parroquia de Candeán, a iniciativa de la Comunidad de Montes de dicha parroquia y patrocinada por el Concello de Vigo.

A continuación, se reproduce íntegro el comentario relacionado con dicho tema, recogido en mi blog de Internet:

<http://vigoarqueologico.blogspot.com>

El día 8 de mayo de 2007, en el que se felicita a ambas instituciones por esta idea y que viene a reflejar fielmente el espíritu del trabajo realizado sobre esta cuestión y los problemas que lleva consigo alcanzar los objetivos planteados.

RUTA ARQUEOLÓGICA POR TIERRAS DE CANDEÁN

Los vecinos de la parroquia viguesa de Candeán han demostrado, desde hace muchos años, su interés por todo tipo de patrimonio cultural existente en sus tierras destacando, sin duda, el arqueológico, que tiene su máximo exponente en los yacimientos megalíticos dispersos por ella.

Fruto de esta valoración del pasado y su difusión es, sin duda, la ruta denominada Área arqueolóxica, Mámoas de Candeán, que por iniciativa de la Comunidade de Montes de Candeán y la financiación del Concello de Vigo, se acaba de inaugurar hace escasos días.

En este bien señalizado itinerario podemos ir contemplando once enterramientos megalíticos que presentan diferente estado de conservación. Unos están parcialmente destruidos, en otros sólo es visible su túmulo de tierra que cubría el megalito y otros nos presentan parte de su cámara funeraria, formada por grandes piedras (ortostatos). Destaca, de estos últimos, uno de los localizados en el lugar denominado Costa de Freiria, en el que podemos observar su túmulo de tierra y piedras y, sobre todo, su cámara megalítica, a la que le faltan algunos ortostatos y, como es habitual en este tipo de monumentos, su cubierta pétreo, perfectamente orientada en su entrada hacia el naciente.

Podemos considerar estas mámoas ubicadas en las faldas del monte Vixador, como perteneciente a la gran necrópolis megalítica del monte Penide, en la que han llegado hasta nosotros más de cincuenta de estos enterramientos, de un total que podría acercarse tranquilamente al centenar.

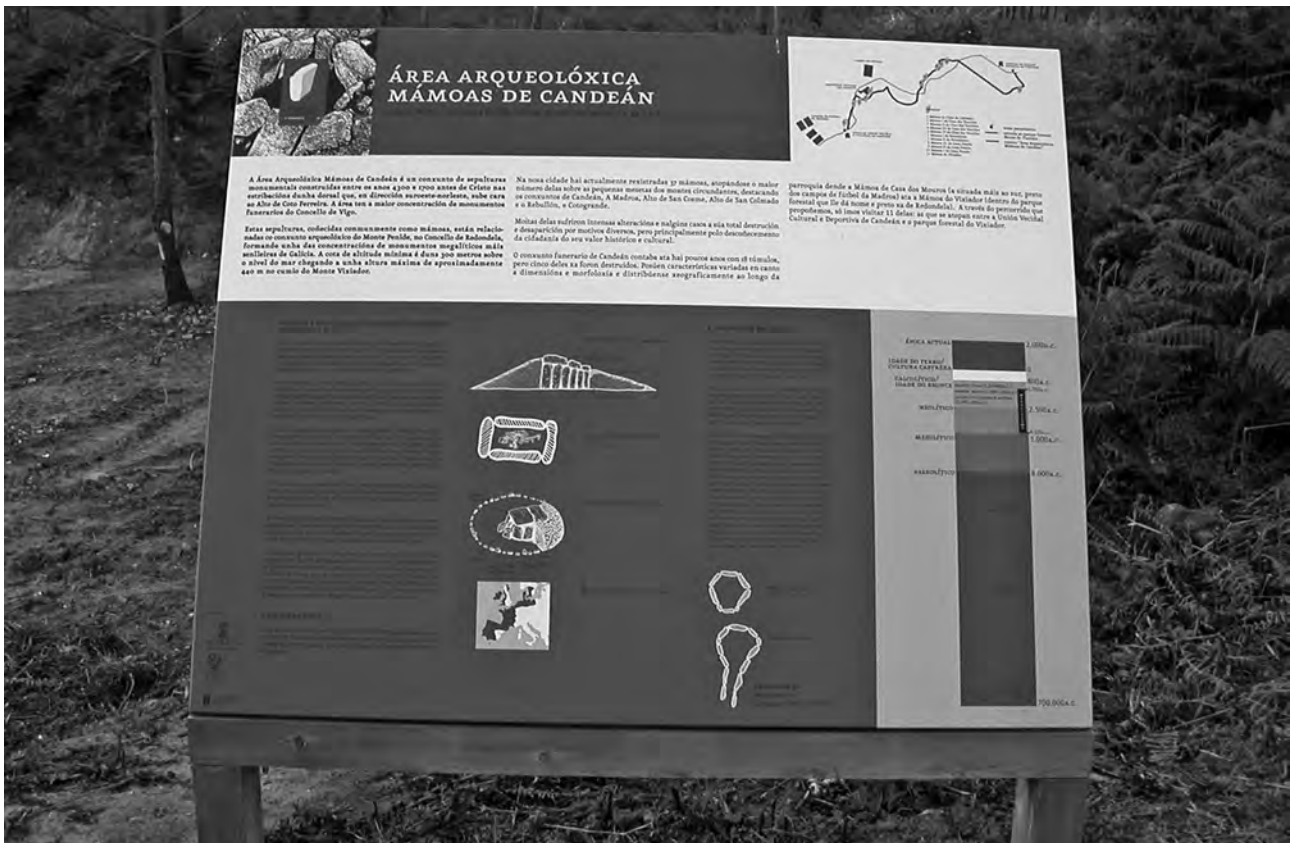
Felicitaciones para los promotores de esta iniciativa y deseos de que el mantenimiento adecuado de esta ruta megalítica se realice debidamente, procurando siempre tener bien limpio el recorrido y que la señalización se encuentre en buenas condiciones, siendo debidamente repuesta si desaparece o es deteriorada por el paso del tiempo o por algún tipo de factor humano.

Para terminar estas líneas, sólo desear que vigueses y turistas, especialistas en arqueología o amantes a cualquier manifestación cultural, se acerquen por esta ruta y que puedan sacar buen provecho a lo que va a ver y disfrutar llevando a cabo este itinerario arqueológico vigués y que lo van a acercar a comprender mejor nuestro pasado más remoto.

También por último, recordar que se extremen las medidas de vigilancia y control en esta bien señalizada zona arqueológica pues uno de los grandes problemas que plantea la divulgación de nuestro rico patrimonio cultural es que va a marcar e indicar con precisión el punto vulnerable sobre el que pueden actuar personas que de modo furtivo y totalmente al margen de la ley dañen de forma irreparable alguno de estos monumentos arqueológicos.



Panel principal de la ruta arqueológica por Candeán



Detalle de un panel informativo de las rutas de Candeán



Petroglifo Pedra Moura (Fragoselo, Coruxo, Vigo). Primer petroglifo protegido y señalizado en el Ayuntamiento de Vigo. Hoy está totalmente abandonado



Dos vistas de "Mámoas" o túmulos megalíticos en Monte Penide (Redondela)



Petroglifo de Monte Penide (Redondela)



Detalle del petroglifo de Pedra Moura en Fragoselo (Vigo). La agresión humana hacia el grabado prehistórico es evidente y continua



Lámina funeraria de A casa dos noivos (Candeán, Vigo)



Dolmen recientemente excavado en Costa Freiría (Candeán, Vigo). Estribaciones de la gran necrópolis megalítica del monte Penide (Redondela)



Restos de una cámara funeraria megalítica en Monte Penide



Vista de la Ría de Vigo desde Monte Penide (Redondela)



Vista del Valle Miñor desde el yacimiento arqueológico de Monte Alba (Valladares, Vigo). Primero castro y luego fortaleza medieval, la posición estratégica de este enclave es evidente. Domina la entrada de la ría de Vigo.