

ESTUDIO DE ESPECIES BOTÁNICAS DEL PALACETE MENDOZA

SEDE DE TURISMO RÍAS BAIXAS

Carmen Salinero, María González, Pablo Mansilla, Ana Neves, José Rodríguez

HISTORIA DEL PALACETE DE LAS MENDOZA

El palacete de Mendoza, situado en la plaza de Santa María, constituye uno de los elementos arquitectónicos más importantes del casco histórico de la ciudad de Pontevedra. Esta construcción ha sido recientemente adquirida por la Diputación Provincial de Pontevedra, que la ha convertido en la sede de Turismo Rías Baixas.

Antes de la construcción del palacete, en el lugar se levantaba el castillo medieval de los arzobispos de Santiago (o de los Churruchaos). Tras el asalto inglés, que tuvo lugar en el año 1719 (por el intento español de ayudar a la Bretaña), únicamente se conservaban dos torres parcialmente dañadas levantándose por encima de la deteriorada muralla de la ciudad (plano de la muralla y castillo de los Churruchaos, (ANÓNIMO, s. XIX – XX, Museo de Pontevedra). Más adelante, a mediados del siglo XIX, la muralla sería derribada por orden del Ayuntamiento, por lo que en el tercer cuarto del siglo XIX lo único que permanecía del castillo eran las dos torres arzobispales o de los Churruchaos (Torres de los Churruchaos, 1870, Archivo Gráfico del Museo de Pontevedra).

En el año 1877 este terreno, en aquel momento llamado “de las Torres de Santa María y sitio de los Churruchaos”, fue vendido a Soledad Méndez Núñez, hermana del famoso marino Casto Méndez Núñez, quien estuvo al frente de las Fuerzas Navales del Pacífico durante el reinado de Isabel II. La ejecución y el diseño del palacete, tal y como lo conocemos ahora, fueron encargados a Alejandro Sesmero, probablemente el mejor arquitecto de Pontevedra en aquella época y creador de otras magníficas obras arquitectónicas de la capital, como el edificio de la casa consistorial o el del palacio de la Diputación Provincial de Pontevedra.

A partir de este momento este palacio estuvo vinculado a la familia de Méndez Núñez. Primero habitó en él la mujer que mandó edificar el palacete, Soledad Méndez Núñez, y a continuación lo cedió a la hija de su hermana Clara, Carmen Babiano.

La cultura ha sido una constante en la vida del palacete mientras que la familia Méndez Núñez vivió allí. Carmen Babiano recibió una formación muy amplia, dominaba varios idiomas, le apasio-



*Vista actual del
palacete sede de
Turismo Rías
Baixas.*

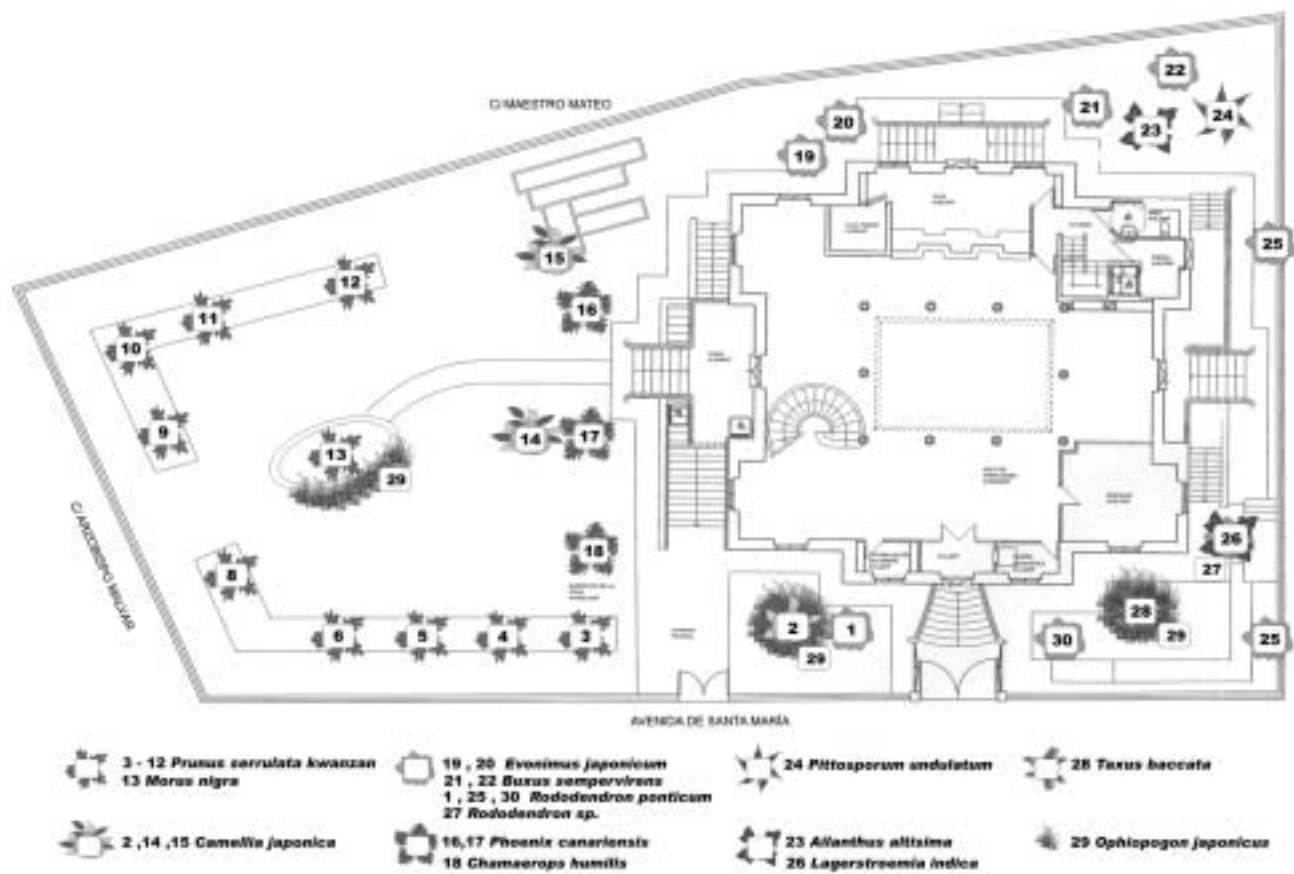
naba la música y le gustaba pintar. Su casa se convirtió en centro de reuniones de personalidades importantes del momento e incluso organizaba las llamadas 'sesiones musicales', de las cuales mandaba imprimir los programas si intuía el éxito de la sesión prevista.

Este palacete, llamado por aquella época 'de Méndez Núñez', pronto pasó a conocerse por el nombre "de Las Mendoza" debido a las hijas de Carmen Babiano, las hermanas Concha y María Mendoza, que ejercerían una gran influencia en la sociedad y cultura de la ciudad de Pontevedra. Estas hermanas heredaron de su madre el gusto por la pintura y por la música, dando continuidad a los conciertos y tertulias que mantenía aquella convirtiendo así el palacete en un centro cultural y de reunión de la sociedad pontevedresa de la época. Además, eran invitadas a las fiestas de los barcos de las flotas inglesas y alemanas cuando hacían escala en los puertos de la provincia, manteniendo una gran amistad con sus miembros, hasta el punto de que en algunas ocasiones el nombre de éstas aparecía en sus "libros de viaje". Estas hermanas, en palabras de Filgueira Valverde,

ejercieron de "consulado" para los extranjeros, sirviéndoles de guía y presentándolos a las personalidades de la ciudad de Pontevedra. Además participaron con donaciones en la fundación del Museo de Pontevedra en 1928 y posteriormente María fue elegida miembro del patronato del mismo.

Sin embargo, debido a problemas económicos, se vieron obligadas a realizar un contrato con una compañía de seguros; aunque ésta compró el palacete, ellas continuarían disfrutando de él y de una renta vitalicia hasta su muerte, que ocurrió en el año 1971. Desde este momento, hasta que fue adquirido por Caja Madrid, este palacete permaneció deshabitado y en algún momento pasó a la propiedad de Alimentos de Arousa, S.A.

En el año 1989 fue adquirido por Caja Madrid a la empresa de conservas Alimentos de Arousa, S.A. El proyecto de remodelación del edificio fue realizado por la empresa Construcciones Malvar y el de los jardines por la empresa Panasco. La recuperación de las especies botánicas fue un trabajo difícil que se prolongó durante dos años ya que



durante el largo tiempo que permaneció abandonado en el jardín había nacido y crecido gran cantidad de malas hierbas que invadían las plantas hasta cubrirlas totalmente, por lo que se realizaron labores de limpieza y posteriormente de poda y saneamiento de todas las plantas. Además, dos de las camelias se trasladaron de lugar y fueron situadas en la localización actual a ambos lados de las palmeras; Durante los años de abandono habían crecido espontáneamente muchos *Ailanthus altissima*, principalmente en la parte posterior de la casa y al lado del muro, que fueron eliminados para impedir que lo derrumbaran, dejándose un solo ejemplar, que es el que se conserva en la actualidad, al lado del pitosporo. Entre los trabajos de recuperación fue necesario realizar el acondicionamiento y limpieza del estanque. La remodelación del jardín se completó con la plantación de borde de plantas de cerezos de flor (*Prunus serrulata*), varios rododendros y azaleas en el lateral derecho y en la entrada principal, dos plantas de evonimo en la parte posterior y varios parterres de *Ophiopogon japonicus* rodeando el pie de la morera, tejo y las camelias. A partir de 1991 la

empresa Serga continuó con el mantenimiento de los jardines.

La inauguración oficial de la sede principal de Caja Madrid en Pontevedra tuvo lugar el 14 de febrero del año 1992 y fue abierta al público el día 17 de ese mismo mes. Desde entonces el edificio fue sede principal de la entidad bancaria hasta su venta a la Diputación de Pontevedra en 2004. Caja Madrid siguió manteniendo el carácter cultural del edificio y contaba con un espacio propio que daba cabida a la cultura: el "Espacio para las artes Caja Madrid", que constituyó durante varios años la sede del Cine Club, donde se proyectaban películas todas las tardes de los miércoles y dio cabida a la celebración de varias exposiciones, además de cursos, reuniones de asociaciones y otros acontecimientos culturales.

Tras la reciente adquisición por parte de la Diputación Provincial de Pontevedra del palacete se abrió como sede de Turismo Rías Baixas el 28 de julio de 2004 "con el ambicioso objetivo de promocionar la llegada de visitantes a esta provincia y ser punto de encuentro de todos aquellos que trabajan por este esfuerzo". Se pretende, por tanto,

continuar la labor realizada en pro de la cultura provincial manteniéndose como centro cultural y de exposiciones.

Desde el momento de la adquisición, las labores de mantenimiento del jardín que rodea al palacete corren a cargo del personal de la Diputación de Pontevedra, que inicialmente acondicionó el espacio mediante las tareas de limpieza y podas necesarias, realizando la instalación del césped con tepes y de un sistema de riego automatizado. Además, los técnicos de la Estación Fitopatológica do Areeiro han visitado los jardines en varias ocasiones durante el verano de 2004 con el objeto de realizar el estudio y clasificación de las especies botánicas que en él se encuentran. Para llevar a cabo este estudio se numeraron todas las especies, posteriormente se identificaron y se situaron sobre un croquis de la finca, efectuándose las correspondientes mediciones.

De cada uno de los ejemplares se realizó una ficha de identificación en la que consta la altura total del árbol, los diámetros de la proyección de la copa en el suelo, la altura del tronco, el perímetro del tronco y los diámetros mayor y menor a 1.3 m del suelo (cuando en la planta se separaban varios troncos próximos al suelo, se midió el perímetro total a nivel del cuello de la planta antes de la separación de los troncos principales, y los diámetros de cada tronco a 1.3 m del suelo). En las especies en las que se observaron síntomas de problemas sanitarios se tomaron muestras y se llevaron al laboratorio de la Estación Fitopatológica do Areeiro para la identificación de las plagas y enfermedades que les afectaban.

DESCRIPCIÓN DE LAS ESPECIES BOTÁNICAS DEL JARDÍN

Ailanthus altissima (nombre común: árbol del cielo)

Ailanthus altissima es un árbol dioico de hoja caduca y olor desagradable que puede alcanzar los 25 m de altura. Procede de China pero está naturalizado en España debido a su gran facilidad para asilvestrarse. Presenta una corteza pardo-grisácea y lisa que con el tiempo se va agrietando; la copa es alargada y aparasolada.

Las hojas son compuestas pinnadas, alternas y muy grandes, pudiendo alcanzar los 70 cm de longitud; están formadas por 7-9 foliolos.

Las flores aparecen en primavera y son unisexuales, pentámeras, de color verdoso y olor muy desagradable; están dispuestas en grandes paní-

culas de hasta 30 cm. El fruto madura al final del verano y presenta alas membranosas, disponiéndose en el centro de éste las semillas, también aladas (sámaras). Estas sámaras, de forma alargada, aplastadas y de color pardo-rojizo, se forman en gran número, dando una gran vistosidad a la planta.

Debido a su rápido crecimiento y a su gran resistencia tanto a climas secos como muy fríos, se cultiva en cunetas, calles y paseos, sobre todo en zonas donde la pendiente es muy pronunciada y sea necesario sujetar el terreno.

CARACTERÍSTICAS DEL EJEMPLAR Nº 23

Altura de la planta: 22,50 m

Número de troncos desde la base: 1

Diámetro: 80 x 72 cm

Altura del tronco: 2,30 m

Perímetro del tronco: 2,70 m

Proyección de la copa: 12,00 m x 11,00 m

Estado fitosanitario: bueno

Buxus sempervirens (nombre común: boj, buxo)

Números en el plano: 21/22

El boj es un arbusto siempreverde que habitualmente alcanza los 3 m de altura, aunque, gracias a su gran longevidad, puede llegar a alcanzar los 8 m si crece en lugares con una estación apropiada. *Buxus sempervirens* es una especie de media luz indiferente al tipo de suelo aunque prefiere suelos calcáreos. Proviene del sur, oeste y centro de Europa así como del norte de África, siendo propagado por todo el mundo como planta ornamental, especialmente para la realización de setos.

Sus ramillas son cuadrangulares y glabras. Las hojas están unidas al ramillo por pecíolos muy cortos, son opuestas, simples, elípticas y de hasta 3 cm, con color verde oscuro en el haz y verde-amarillento en el envés. El borde es entero y presenta una escotadura en el ápice de la hoja.

El boj florece en primavera y las flores se disponen en grupos en las axilas de las hojas. Estos grupos están formados por una flor hembra rodeada de flores masculinas. Las flores carecen de pétalos, son tetrámeras y presentan un ovario súper. El fruto es una cápsula pequeña con tres pequeños cuernos en el ápice; al madurar, a finales de verano, se abre por tres valvas. Dentro del fruto se encuentran las semillas, que son trígonas y de color negro brillante.



Ailantus
(ejemplar nº 23).

Las dos plantas del jardín se encuentran en la zona posterior en el lugar empleado por las empresas restauradoras para almacenamiento mientras duraron las obras, por lo que sufrieron varias heridas y destrozos. Actualmente están bastante deterioradas y deben ser podadas y saneadas durante el invierno para poder recuperar su estado normal.

Camellia japonica (nombre común: camelia)

Propia de clima templado y húmedo, sobre suelos ácidos y con abundante materia orgánica. Sus múltiples variedades cubren un período dilatado de floración que abarca desde el otoño hasta finales de primavera.

Es la especie más cultivada en jardines desde el s. XVIII. Sus flores varían de tamaño, forma y color en los más de 2.000 cultivares derivados de ella.

Arbolillo de 5-10 m de altura y de crecimiento lento, presenta una copa muy ramificada, ramas grisáceas y ramillos pardo-amarillentos. Hojas pecioladas, ovales, de 5 a 8 cm de longitud, con haz de color verde oscuro y envés más pálido; son gruesas y con el borde algo aserrado. Las flores son terminales, solitarias o en parejas. En las plan-



Camelia
(ejemplar nº 2)

tas silvestres llevan 5-7 pétalos rojos, soldados en la base y escotados en el ápice, pero en los distintos cultivares (variedades cultivadas) el número de pétalos puede ser muy superior. El color varía del blanco al rojo, y las flores alcanzan los 10 cm de diámetro. Los filamentos de los estambres se sueldan formando un tubo. Presenta gineceo con ovario glabro y estilo trifido. Fruto seco (solo aparece en las variedades con flores simples o semidobles, que tienen carpelos fértiles), en cápsula esférica, verdosa, de 3 cm (hasta 7 cm en la var. Macrocarpa), bi o trilocular, con una o dos semillas negras, de 2 cm, por cavidad. Es una especie originaria de Japón, Corea y China (Sichuan, Shandong, Jiangxi).

CARACTERÍSTICAS DEL EJEMPLAR Nº 2

Altura de la planta: 5,10 m

Número de troncos desde la base: 3

Diámetro de los troncos:

tronco1: 19 x 17 cm

tronco 2: 38 x 35 cm

tronco3: 16 x 15 cm

Altura del tronco: 2,20 m



Camellia japonica
(ejemplar n° 14).



Camellia japonica
(ejemplar n° 15).



Palmito
(ejemplar
nº 18).

Perímetro del tronco: 1,70 m
Proyección de la copa: 6,10 m x 6,00 m
Estado fitosanitario: presencia de *Chloropulvinaria floccifera* en brotes y hojas y de *Meliola cameliae* en hojas

CARACTERÍSTICAS DEL EJEMPLAR Nº 14

Altura de la planta: 2,50 m
Número de troncos desde la base: 1
Diámetro: 0,15 x 0,14 m
Altura del tronco: 1,00 m
Perímetro del tronco: 0,40 m
Proyección de la copa: 4,00 m x 3,40 m
Estado fitosanitario: Presencia de *Chloropulvinaria floccifera* en brotes y hoja y de *Meliola cameliae* en hojas

CARACTERÍSTICAS DEL EJEMPLAR Nº 15

Altura de la planta: 3,50 m
Número de troncos desde la base: 4
Diámetro de los troncos:
tronco 1: 0,21 x 0,17 m
tronco 2: 0,13 x 0,12 m
tronco 3: 0,16 x 0,14 m

tronco 4: 0,18 x 0,13 m
Altura del tronco: 1,20 m
Perímetro del tronco: 1,10 m
Proyección de la copa: 7,50 m x 7,00 m
Estado fitosanitario: presencia de *Chloropulvinaria floccifera* en brotes y hojas y de *Meliola cameliae* en hojas

Chamaerops humilis (nombre común: palmito) *Chamaerops humilis*, conocido habitualmente como palmito, es una pequeña palmera que puede llegar a alcanzar los 4 m de altura en lugares con un buen suelo. Es una planta dioica cuyo tronco conocido con el nombre de estipe presenta un crecimiento en grosor muy reducido; es más grueso en la parte superior que en la parte inferior al estar recubierto por los restos de las bases de las hojas viejas.

Las hojas son simples, muy grandes y palmeadas, más o menos aciculares y de 50-80 cm. Con la punta bífida, están dispuestas en forma de abanico, con un largo pecíolo leñoso y abundantes espinas rectas de color amarillento que surgen en fascículos en la parte final del tronco.



Evonimus
(ejemplares
nº 19 y 20).

Chamaerops humilis florece en primavera, momento en que aparecen flores unisexuales en panículas recubiertas por grandes espatas gruesas y coriáceas de color blanquecino. Las flores, pequeñas y con una envuelta de 6 piezas amarillenta, se transforman al ser fecundadas en bayas ovoides algo carnosas de color pardo-rojizo que reciben el nombre popular de dátiles de zorra.

El palmito se ha utilizado habitualmente como planta ornamental, sobre todo en terrenos secos y soleados de las regiones costeras, que es donde esta planta encuentra su estación óptima para el cultivo.

CARACTERÍSTICAS DEL EJEMPLAR Nº 18

Altura de la planta: 5,00 m

Número de troncos desde la base: 1

Diámetro: 18 x 17 cm

Altura del tronco: 3,50 m

Perímetro del tronco: 60 cm

Proyección de la copa: 2,30 m x 2,90 m

Estado fitosanitario: bueno

Euonymus japonicus (nombre común: evonimo, bonetero de Japón)

Número en el plano: 18

Bonetero de Japón o evónimo son las dos formas por las que es conocido popularmente *Euonymus japonicus*, que llegó a Europa alrededor del año 1800 procedente de Japón, como indica su nombre. Este arbusto siempreverde puede llegar a alcanzar los cinco metros de altura y se cultiva, fundamentalmente, como ornamental. Se da sobre todo en la parte norte de la península, en donde se utiliza especialmente para la formación de setos debido a que es un arbusto muy ramificado y a que presenta un gran número de variedades ornamentales.

Las hojas son simples, opuestas y elípticas de entre 3 y 7 cm de longitud, correas, obtusas, aserradas con dientes gruesos y romos, de color verde oscuro y muy relucientes por el haz, estando unidas a ramillos cuadrangulares mediante un pecíolo que puede llegar a medir 1 cm de longitud.

Euonymus japonicus florece hacia los meses de mayo, junio y julio y fructifica en el otoño. Las flo-



Lagerstroemia
(ejemplar
n° 26).

res son verdoso-blanquecinas, apareciendo agrupadas en cimas densas formadas por 5-12 flores dispuestas sobre un pedúnculo de 2-5 cm. Los frutos son cápsulas, pequeños, globosos y lisos, de color rosado y con 4 cavidades en donde se pueden observar las semillas que están recubiertas por un arilo anaranjado.

Los dos ejemplares de la parte posterior del jardín fueron plantados por la empresa Panasco en la remodelación de 1990 y están podados en forma de bola.

Lagerstroemia indica (nombre común: árbol de Júpiter)

Lagerstroemia indica se conoce con el nombre vulgar de árbol de Júpiter. Es un arbusto caducifolio que puede llegar a alcanzar los 6 m de altura. Proviene de China aunque se cultiva desde antiguo en India, y fue introducido en la Península Ibérica, donde es relativamente frecuente. Presenta una corteza lisa, de color pardo-amarillento o pardo-rojizo, de la que se desprenden teselas que dejan una huella de color más claro en el tronco al desprenderse. Las ramillas nuevas son

cuadrangulares, sin pelos, encontrándose en ellas las yemas invernantes más o menos puntiagudas con dos escamas externas y las hojas, que son casi sentadas.

Las hojas son simples, opuestas y las superiores alternas o incluso en verticilos de tres, elípticas, de margen entero o algo ondulado y acuminadas, con una longitud de 2.5-7 cm. De color verde oscuro, se puede apreciar una pequeña pubescencia en el nervio medio del envés de la hoja.

Las flores aparecen entre los meses de julio y septiembre y se agrupan en ramilletes formando panículas terminales de hasta 20 cm de longitud. Son flores muy vistosas de 3-4 cm de diámetro, violetas, rosadas, o incluso pueden llegar a ser blancas. Las flores presentan un ovario súpero colocado sobre un cáliz formado por 6-9 sépalos, con una corola de seis pétalos rizados y con estambres muy numerosos y largos. El fruto es una cápsula dehiscente globosa de 1-1,2 cm que encierra a un gran número de semillas aladas. Es una especie a la que le gusta el sol y cierta humedad en el suelo



Morera
(ejemplar n° 13).

CARACTERÍSTICAS DEL EJEMPLAR N° 26

Altura de la planta: 10,00 m

Número de troncos desde la base: 1

Diámetro: 45 x 32 cm

Perímetro del tronco: 130 cm

Proyección de la copa: 5,30 m x 3,40 m

Estado fitosanitario: bueno

Morus nigra (nombre común: morera negra)

Morera negra, que es como se conoce popularmente a este árbol caducifolio de talla media procedente de Persia pero que fue introducido desde la antigüedad en muchas zonas. Es un árbol de hasta 15 m de altura con copa redondeada y tronco con corteza cenicienta y lisa que con el tiempo se va agrietando de forma longitudinal.

Las hojas son simples, alternas, gruesas y con pecíolo largo, de forma ovada, acuminadas, lobuladas y a su vez algo irregulares en la base. Presentan un pecíolo largo y son de color verde oscuro con el envés peloso a lo largo de los nervios.

Morus nigra es un árbol monoico, con flores unisexuales y tetrámeras que se agrupan en espi-

gas muy densas, alargadas u ovoides, de color crema o verdosos. El fruto, la mora, es de color negruzco y de sabor agridulce muy agradable, en realidad este fruto es una infrutescencia (sorosis) formada por los verdaderos frutos rodeados por el perianto carnoso y muy unidos al receptáculo.

El moral prefiere suelos profundos, con algo de humedad, abiertos y desahogados, y genera una sombra muy densa que impide el crecimiento de otras plantas bajo su copa, aunque esta sombra no se suele utilizar debido a lo manchado que queda el suelo al madurar y caer las moras.

CARACTERÍSTICAS DEL EJEMPLAR N° 13

Altura de la planta: 9,50 m

Número de Troncos desde la base: 1

Diámetro: 57 x 53 cm

Altura del Tronco: 2,00 m

Perímetro del Tronco: 190 cm

Proyección de la Copa: 10,60 m x 11,80 m

Estado Fitosanitario: bueno



Ophiopogon
(ejemplar nº 29).

Ophiopogon japonicus (nombre común: hierba de la sombra)

Popularmente se le conoce con el nombre de Hierba de Mondo. Esta herbácea de hoja siempreverde procedente de China y Japón, de aspecto muy similar al césped, se utiliza habitualmente con fines ornamentales debido a su excelente capacidad para recubrir suelos en situaciones de media sombra.

Las hojas son simples, delgadas, de hasta 5 cm de largo y rígidas, aunque se curvan en su parte apical buscando el suelo. Las hojas emergen de rizomas que están dispuestos de forma superficial paralelos a la superficie en un número muy elevado.

Las flores aparecen en verano y son de color púrpura, ligeras, pequeñas y poco visibles pues se encuentran dispuestas entre el denso follaje de la planta. Al ser fecundada, la flor da lugar a pequeñas bayas azul-negruzcas del tamaño de un guisante.

Phoenix canariensis (nombre común: palmera)

La palmera canaria, como se le conoce popularmente, proviene de las Islas Canarias y es una palmera dioica, de tronco único, grueso y derecho que puede alcanzar los 20 m de altura y hasta 80-90 cm de diámetro, y que está tapizado por los restos de las bases de las hojas. Es muy utilizada en jardinería como planta ornamental sobre todo en terrenos secos y soleados de las regiones costeras.

Las hojas son simples y pinnadas, formando una corona muy frondosa al final del tronco (estipe). Estas hojas llegan a medir seis metros de longitud, con 150-200 pares de foliolos muy apretados sobre el raquis, de color verde claro y muy pinchudos, sobre todo los interiores al estar transformados en fuertes espinas.

Florece en primavera y las inflorescencias son muy ramificadas naciendo entre las hojas con flores de color crema. Los frutos (dátiles) maduran a final del otoño, son globosos, de color naranja, de unos 2 cm de longitud, y con un gran hueso en su interior.



Palmeras
(ejemplares n° 16
y 17).

CARACTERÍSTICAS DEL EJEMPLAR N° 16

Altura de la planta: 13,00 m

Número de troncos desde la base: 1

Diámetro: 81 x 79 cm

Altura del tronco: 10,00 m

Perímetro del tronco: 3,20 m

Proyección de la copa: 6,20 m x 5,60 m

Estado fitosanitario: bueno

CARACTERÍSTICAS DEL EJEMPLAR N° 17

Altura de la planta: 11,0 m

Número de troncos desde la base: 1

Diámetro: 56 x 48 cm

Altura del tronco: 8,00 m

Perímetro del tronco: 2,40 m

Proyección de la copa: 4,80 m x 5,00 m

Estado fitosanitario: bueno

Pittosporum undulatum (nombre común: pitosporo rizado)

Pittosporum undulatum, llamado comúnmente pitosporo rizado, es un arbusto elevado o árbol siempreverde que puede llegar a alcanzar los 15

m de altura y cuya área de distribución natural se encuentra en el sudeste de Australia. La copa es redondeada y las ramas son algo tortuosas pudiendo apreciarse en las ramillas jóvenes una ligera pubescencia. El tronco es casi liso y presenta una corteza de color pardo-grisácea glabra, pudiendo apreciarse en su interior canales resinosos, produciendo una madera amarillenta y muy dura.

Las hojas son simples, alternas, aunque tienden a agruparse en la parte apical de las ramillas, a las que se unen mediante unos pecíolos muy cortos; también se caracterizan por ser ovado-lanceoladas, acuminadas, de 6-15 x 1,5-5 cm, delgadas y de margen generalmente algo ondulado, de textura coriácea y color verde oscuro brillante siendo algo más pálidas por el envés.

Las flores aparecen en primavera y se caracterizan por ser blancas o de color crema, en torno a 1,3 cm de diámetro, muy olorosas y dispuestas en ramilletes terminales pequeños. El fruto es una cápsula globosa anaranjada de algo más de 1 cm, de paredes lisas y algo leñosas que se abren por 2-5 valvas y en cuyo interior se encuentran varias



Pitosporo
(ejemplar n° 24).

semillas impregnadas, por lo general, de una sustancia pegajosa.

CARACTERÍSTICAS DEL EJEMPLAR N° 24

Altura de la planta: 8,50 m

Número de troncos desde la base: 1

Diámetro: 41 x 36 cm

Altura del tronco: 1,50 m

Perímetro del tronco: 1,30 m

Proyección de la copa: 11,10 m x 8,50 m

Estado fitosanitario: presencia de *Chloropulvinaria floccifera* en brotes y hojas.

Prunus serrulata (nombre común: cerezo de la flor doble)

Este arbolito caducifolio, también llamado cerezo japonés, puede llegar a alcanzar una altura de 15 m, y es originario de China y Japón, país éste en el que está considerado como emblema nacional y forma parte de su patrimonio legendario. La corteza es de color marrón o grisácea con muchas lenticelas.

Las hojas son simples, alternas o fasciculadas, ovado-lanceoladas y largamente acuminadas, gran-



Cerezos de flor
(ejemplares n° 3 al 6).

des y parecidas a las de los cerezos, llegando a medir los 12,5 cm de longitud. Las hojas son, al principio, de color cobre, adquiriendo con el tiempo un tono verde oscuro por el haz (por el envés son glaucas) presentando el margen simple o doblemente aserrado terminando cada diente en un cilio rígido.

Las flores aparecen al mismo tiempo que las hojas a principios de primavera. Tienen un diámetro de 3-4 cm, son de color rosado y se encuentran sobre racimos de pedicelos cortos con 2 a 5 flores. El fruto es una drupa redondeada de color negruzco.

CARACTERÍSTICAS DE LOS EJEMPLARES NÚMEROS 3 AL 12

Altura de las plantas: entre 3,50 m y 4,00 m

Número de troncos desde la base: 1

Diámetro: entre 11 x 10 cm y 25 x 24 cm

Altura del tronco: entre 1,80 m y 2,00 m

Perímetro del tronco: entre 40 cm y 80 cm

Proyección de la copa: entre 2,10 m x 1,50 m y 4,00 m x 3,70 m

Estado fitosanitario: *Toxoptera aurantii* en brotes (pulgón negro)



Rododendro
(ejemplar
nº 1).



Azalea (ejemplar
nº 27).



*Tejo (ejemplar
nº 28).*

Observaciones: injertados a una altura de 1,80 desde la base

Rhododendrom ponticum (nombre común: rododendro)

Es un arbusto siempreverde que alcanza los cuatro metros de altura. Crece bien en climas húmedos y suaves y mayormente sobre suelos de arenisca y ácidos. Presenta un tronco liso de color pardoceniciento.

Las hojas son simples, alternas de borde entero, correosas y de gran tamaño, pues miden entre 6-15 cm, son lanceoladas, lampiñas, con pecíolo corto, y de color verde oscuro por el haz y algo más pálidas por el envés.

Las flores aparecen en los meses de abril a junio y se caracterizan por ser muy vistosas y llamativas, de color entre rosa fuerte y violeta y de unos 5 cm de longitud. Son actinomorfas, acampanadas y se dividen en cinco lóbulos, algo irregulares, disponiéndose en racimos corimboformes terminales sobre pedicelos muy largos. El fruto es una cápsula truncado-cilíndrica y lampiña que se abre por cinco valvas.

CARACTERÍSTICAS DEL EJEMPLAR Nº 1

Altura de la planta: 2,10 m

Número de troncos desde la base: 3

Diámetro de los troncos:

tronco 1: 10 x 10 cm

tronco 2: 4 x 3 cm

tronco 3: 15 x 13 cm

Altura del tronco: 30 cm

Perímetro del tronco: 1,00 m

Proyección de la copa: 2,10 m x 2,60 m

Estado fitosanitario: presencia de trips en hojas

CARACTERÍSTICAS DEL EJEMPLAR Nº 30

Altura de la planta: 2,10 m

Número de troncos desde la base: 4

Diámetro de los troncos:

tronco 1: 6 x 6 cm

tronco 2: 8 x 7 cm

tronco 3: 6 x 6 cm

tronco 4: 4 x 4 cm

Altura del tronco: 40 cm

Perímetro del tronco: 1,20 m

Proyección de la copa: 2,60 m x 2,30 m

Estado fitosanitario: presencia de trips en ramas y brotes de *Pestalotia güepini* en hojas

Rhododendron ferrugineum (nombre común: azalea)

Número en el plano: 27

A *Rhododendron ferrugineum* se le conoce más frecuentemente con el nombre de azalea. Se trata de un arbustito ramoso, lampiño, con ramas tortuosas que puede sobrepasar ligeramente el metro de altura. De forma natural crece en altas montañas europeas (Alpes, Pirineos y Cárpatos) sobre suelos ácidos y rocosos.

Las hojas son simples, alternas, lanceoladas, llegan a medir 4 cm y están unidas a las ramas por cortos pecíolos. Son de un color verde brillante por el haz y con el envés al principio pardo-amarillento y después pardo-rojizo debido a que está recubierto de numerosas escamas.

La floración tiene lugar a partir de junio, mes en el que empiezan a aparecer flores de color púrpura en grupos de 4-10 formando ramilletes. Son pentámeras, algo pelosas y miden alrededor de un centímetro, presentando una corola gamopétala algo irregular. El fruto es una cápsula alargada que se abre por 5 valvas.

Es una especie muy cultivada en jardines con fines ornamentales, sobre todo de zonas húmedas y suelos ácidos.

Taxus baccata (nombre común: tejo, teixo)

Árbol perennifolio perteneciente a la familia Taxaceae. Se trata de una especie dioica con flores unisexuales que florece a finales de invierno o comienzos de la primavera.

El porte o aspecto externo del tejo es bastante variable. En buenas condiciones de desarrollo puede presentar un porte majestuoso, alcanzando los 15 m de altura.

Su área geográfica de distribución es muy amplia y abarca la mayor parte de Europa, desde el Cáucaso a Portugal y desde Noruega a Andalucía; está presente también en Argelia, Marruecos y en las islas Azores. En España sigue la pauta general de representación, al mismo tiempo extensa -está en todas las cordilleras- pero escasa. El tejo se encuentra en barrancos umbríos y vaguadas, en áreas propicias a las nieblas, donde hay la humedad ambiental y de suelo que el árbol necesita. No sobrepasa los 1.800 m de altitud y rechaza los lugares en que se dan heladas tardías ya que las ramillas tiernas formadas en primavera son muy

sensibles a las bajas temperaturas y se queman con el frío intempestivo; por el contrario resiste muy bien los fríos invernales. Prefiere los terrenos calizos, aunque puede aparecer en suelos graníticos y crece tanto en arenas profundas como hincando sus raíces en la roca.

Casi siempre se presenta solitario o en pequeños grupos mezclado con otras especies; en otras épocas formó bosquetes que han ido desapareciendo por mano del hombre, que buscaba su valiosa madera, hasta el punto de decirse que está en vías de extinción. Es especie protegida de larga vida.

CARACTERÍSTICAS DEL EJEMPLAR Nº 28

Altura de la planta: 14,00 m

Número de troncos desde la base: 3

Diámetro de los troncos:

tronco 1: 45 x 30 cm

tronco 2: 56 x 47 cm

tronco 3: 24 x 21 cm

Perímetro del tronco: 2,80 m

Proyección de la copa: 9,80 m x 10,00 m

Estado fitosanitario: bueno

RELACIÓN DE ESPECIES BOTÁNICAS PRESENTES EN EL PALACETE MENDOZA DE PONTEVEDRA

- 1 y 25. *Rhododendron ponticum* (rododendro)
- 2, 14 y 15. *Camellia japonica* (camelia)
- 3 a 12. *Prunus serrulata kwanzan* (cerezo de la flor doble)
13. *Morus nigra* (morera negra)
- 16 y 17. *Phoenix canariensis* (palmera)
18. *Chamaerops humilis* (palmito)
- 19 y 20. *Euonimus japonicum* (evonimo)
- 21 y 22. *Buxus sempervirens* (boj)
23. *Ailanthus altissima* (árbol del cielo)
24. *Pittosporum undulatum* (pitosporo)
26. *Lagerstroemia indica* (árbol de Júpiter)
27. *Rhododendron* sp. (azalea)
28. *Taxus baccata* (tejo)
29. *Ophiopogon japonicus*